الخميس ٩ آذار ١٩٩٥ الصفحة ١٦

الكنيست تقر بالقراءة التمهيدية قانونا جبهويا لرفع مكانة المرأة

 القدس - أرأسلنا البرلماني - صادات الكنيست، أمس الاربعاء. يابساع ١٨ ناليا بالقراءة التمهيذية على قانون جبهوي يتع التمييز خد الراة، ويعطيها الشلية القبول لأماكن العمل. ويحسب القانون الذي تقدم يه تواب كعلة الجبهة وعرضته النائبا الجبهوية قار غوجانسكي أنه لدى تعبين موظف في وطيفة شاغرة في سلك خدمات الدولة وفي حاله تساوى بشروط القبول رجل وامرأة، قان

كذلك تعمل الدوائر الحكومية على اعطاء تغيل مناسب للمرأة فر اماكن العمل والتقدم في سلم دريعات الوطيقة.

من جهة اخرى في ثقاش عام في الكنيست بتاسبة الثامن من آذار التي رئيس كتلة الجبهة عاشم محاميد كلمة هاجم فيها يشدة ظاهرة العنف مند النساء، ويعض والشخصيات؛ العربية التي حاولت اعطاء

واضاف محاميد أن المرأة في أسرائيل تعاني من التمييز والمرأة العربية بيز مندها مرتين مرة الأنها أمرأة والأخرى لأنها عربية.

على ثالث غسواصسة المانيسة

حيفا - مكتب والاتحادي - اعلنت وزارة والامنء، امس
الاربعاء، ان المانيا سعيني غراصة ثالثة لاسرائيل. رهي من ترح

وقال الناطق باسم الوزارة عوديد بن عامي، أن تكاليف الفراصا الثالثة ستتحملها الدولتان معا التي تيلغ (٣٣٠) مليون دولار. وتزن الفراصة الملكورة (١٩٧٥) طنا ويصل طولها الى (٥٧)

مترا رهي الحمل (١٤) طرريدا وصواريخ بحر - يحر. واشارت رزارة والامن» الى انها تستعد من جهة اخرى لعسار الفرقاطة الثالثة والاخيرة من نوع حسار - ٥ ع لاطلاق الصواريخ التي تقوم الولايات المتحدة بينائها. وينتظر أن تصل الفرقاطة الى مينا

ويبلغ وزن الفرقاطة (١٢٧٥) طنا وهي مجهزة بأحدث التظم لالكثرونية وتعتبر من اكبر السلن لدى سلاح البحرية الاسرائيلي

دعوة

فرعا الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - أم الفحسم بدعوان الرقاق والجبهويين والأصدقاء كمضور اللقاء المفتوح مع سكرتير المجلس الرطني الفلسطيني سليم الزعنون رذلك يوم السبت المرافق ١٩٩٥/٣/١١ الساعة السادسة مساء في نادي «ابر العقوم للحزب الشيرعي في حي المدان.

اعسلان

يعلن مجلس طمرة المحلي عن حاجته لثلاثة عمال تظافة بوظيفة كاملة . . ١٪

وذلك حسب التدريج الموحد، ويفضل أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة من سكان طمرة وأن لا يزيد عمره عن

تقدم الطلبات الى سكرتير المجلس المجلى او مدير القرى العاملة حتى موعد اقصاء (٢٥/٣/٢٥). باحترام د. هشام ابو رومي رئيس مجلس طمرة الحلي

مس الاربعاء، عن عملية تحقيق تقوم بها الشرطة في رزارة الاديان منذ مدة من أجل الكشف عن شبكة الخلاع والسرقة لأموال الجمهور تحت مختلف الاسماء والحجج. وحسيما ذكرت مصادر الشرطة،

فان الحديث يجري عن ٦١ مليون شیکل، تم توزیعها علی مؤسسات دينية غير موجودة في الواقع، في فترة سيطرة وشاسء على رزارة الاديان بواسطة عضر الكنيست شلومو ين عيزري. وكانت وشأسء تولت المرولية

عن وزارة الاديان من الوزير افتر شاكى من حزب والمقدال، الديني. وهذا الحزب، الذي سيطر على وزارة الاديان خلال عشرات السنين، خلق الوسائل التي تضمن تدفق أمرال الدولة لمؤسساته الدينية. وعندما تسلمت وشاسء الوزارة غيرت اساليب توزيع الاموال يحيث اصبحت تعطى حسب عدد قروع كل منها عشرات القروع الرهبية.



مؤسسة. وقد راحت تقسم المؤسسة الى هذه الظاهرة وقالت انها تقترب

رفى حينه اشارت مراتبة الدولة ليدأت الشرطة تحقق. و الله

د. يونان عربيد: التطعيم المبكر والنظافة الشخصية والرقاية طرق ناجعة لمنع الاصابة بالمرض .

 ام اللحم - مكتب والاتحاد ، امس الأول البلاتاء، بمنة من وذارة من جاد الله اغبارية - اكتشفت الصحة للاطلاع على الأوضاع مؤخراً، في مدرسة مصمص الابتدائية اصابتان برض الصُلّري

وقامت أدارة المنرسة وهيادة وهو معد، ومن أعراضه المبكرة

راسهال خليف رئى مرحلة متقدمة للطلاب وتزويدهم معلومات حوآد المرض واعراضه وطرق الوقاية منه رذلك في أطار حملة الترعية لمنع الى بني فاتح، انعشار العنوى بين الطلاب.

ومن جهة اخرى زارت المدرسة.

تعقدم بأحر العمازي الى ام كمال وكمال وزكريا واخوانهم واخواتهم والى جميع أل يعص ومحاميد في أم اللحم وخارجها يرفاة عميدهم

له الرحمة ولكم من يعبه حسن العزاء تولیق حسین حصری د. علر محمود حصری والعائلة

وذلك يرم السبت الموافق ٢٥/٣/١١ الساعة العاشرة صياحا في كنيسة وعلى الجلد كما يتغير لون الصاب القديس جوارجيوس للروم الارثولاكس في عبلين. لا أراكم الله مكروها بعزيز واضاف د. عربيد؛ دوللوقاية

المزب الشيوعي الاسرائيلي

منطقة حيفا

من المرض يتوجب التطميم المبكر المرحاض وفي حالة الاصابة يتوجب

والحفاظ على النظافة الشخصية تحريل المصاب للعلاج روضعه تحت

تداس وجناز الاربعين

آل ناصر وداورد وانسيازهم واقرباؤهم في عبلين والخارج يدعونكم لشاركتهم تداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحرمة

اولفا تونيق ناصر داوود

وغسل اليدين بعد الخروج من مراقبة طبية صارمة».

يدعو أعضاء الحزب للمشاركة في

مؤلمر المنطقة

يرم السبت ٢٠/١/ ١٩٩٥ ايتداء من الساعة ٢٠٠٠ صياحا في نادي الحزب على اسم داميل توما » - درج المارنة ١٦ - حيفا. الجلسة الاولى - مداخلات: * محمد نقاع - الحزب الشيرعي الاسرائيلي في الوضع الجديد. * بنيامون غولين - النضال الطبقي والقضايا الاجتماعية. و د. احمد سعد - دور ترى اليسار في ظل الوضع العالمي المديد.

* عصام معول - أونيد اللوات الذاتية لاستنفاء الامكانات الموشوعية المسعان العائية والعالقة - تعاش السريين. الجاسة الرابعة - تلطيص رانعفاب هيئات النطائة. تنتفي أعمال المزار في الخاسية بن: ط

يرجى من المندوبين العقيد بالوقت المقررط

建筑是是



طارق عون الله

الحالية لن تساعد في مسألة عودة رامون وزملاته الى الحزب. وولن

تساعده هذه هنا تعنى: ستزيد الامر صعرية وتعقيدا، ذلك لان

ومجموعة الثمانية، في حزب والعمل، سارعت الى عقد واجتماع

ولئن كان حجاي مروم قد رد بالنفي على سؤالي حول ما أذا

كان والثمانية، بحثرا في كينية استغلال هذا الرضع الناشيء

الآن لدفع مطالبهم السابقة بتعيين وزير أو اكثر من بينهم في

الحكومة، قائد قال في السياق ذاته ما يلي: واجتمعنا للاستماع

الى تقرير من حاييم رامون وعمير بيرتس وشموثيل اليطال حوله

تطررات القضية وللتفكير، سرية، في تأثيراتها على الحزب.

لكننا لم تتوصل الى استنتاجات والرارات». وفي هذه الجملة،

بالطبع، ما يرمز الى التوايا والى الترجهات العي زاد مروم مي

ايضاحها في جملة اخرى: ومن الآن قصاعدا ينبغي علينا تولي

الامورلاخراج المزب من

هاد الازمة، رانضا

الاقصاح اكثر عن

لكن عضرا بارزا آخر

في ومجموعة الثمانية ۽

هو عضر الكنيست

أيراهام بورخ (الذي

تسلم رئاسة والوكالة

البهردية، ايضاً) كان

اكثر صراحة في الاجابة

على سؤالنا الآنف

نفسه، أذ قال: ويجب

ازاحة جميع الرزراء

واعضاء الكنيست

المتورطين عن قرب او

طارى، ي لها لبحث هذه التطررات وكيفية التعامل معها وازاحا.

🗀 🕮 هل الذين كشفوا فضائح

🖾 🖾 .. وماذا عن شـركانهم في

الاختلاسات؟!

حاليا؟!

يعلوها، والناتين العلنوا بالهبس.

قيادة الهستدروت السابقة،

ابرياء؟! الم يكن معظمهم

شريكا في القيادة خلال فترة

قيادة الهستدروت الحالية،

حزب «شاس» الديني الذي

يحاكم قادته بتهمة الاختلاس

«منتخبي الشعب» وموظفيهم

الكبار نادرة، ان كان ذلك على

مستوى الوزارات او السلطات

المحلية او مجالس العمال..

إلا تيري للهارعه العراضم بالعاكيد ليس من باب حسن الاخلال

الله المان فأن العلم برق من تعبت ادائده: وقد يكون السبب الهم

📜 لقد اصبحت نظافة اليد عند

👁 من المحزن حقا ان ترى حزبا كبيرا ١٤ تاريخ غني مثل جزب. العمل، هو الذي المام الدولة ويناها، وفي الوقت الذي بدأ قيد يصحح جانبا من مساره واخطائه.. تراه يتهاوى بهذا الشكل على خلفية الفضائم المالية لنخية من قادته.

لقاشنا اليوم مع هذا الحزب ليس حول سياسته. فهذه مسألة طويلة. وخلاقاتنا معه تاريخية ومعروفة بأدق تفاصيلها. وحتى في هذه المرحلة من تاريخه، أو بدأ يقير سياسته ويجنع نحو السلام مع شعبنا الفلسطيني رقيادته الشرعية ومع بقية شعرينا المربية، ريتجه نحر تحقيق المساواة للمواطنين العرب الفلسطينيين في اسرائيل، نختلف معه كثيرا. ونتهمه بالبطء وبالعرقلة. وثرى لديه ترددا وتراجعا عن طريق السلام. ولا لوفر مناسبة الا ونشير فيها الى هذه الحقيقة.

ونقاشنا البرم لا يقصد التشقى يهذا الجزب ار ببعض قادته المفسودين، فالتشفى ليس من شيمنا. لا بل أن ما تقصده في هذا النقاش هر الاشارة الى العبرة الراجب أن يعتبرها حزب العمل وغيره من الاحزاب في موضوع نظافة اليد وعلاقتها بالسياسة. قالقضية ليست قضية حزب العمل وحده، للاسف.

_ _ _ _

فأولا، ليس كل من يتهم قادة حزب العمل بسرقة اموال الهستدروت، بريئا بذاته من التهمة. ففي الفترة التي يجري المديث عن الاختلاسات واستغلال اموال الهستدروت للاغراض الزبية وللمعارك الانتخابية الشخصية (برايريز) أو الحزبية العامة، وتقصد سنوات ٩١ - ١٩٩٤، كان الائتلاف الحاكم في الهستدروت يضم: حزب العمل، حزب راتص، حزب مهام

وقد جاءت الاختلاسات بطريقتين؛ أحداهما غير قانونية وبجري التحقيق البوليسي قيها البوم. والثانية وقائونية، وتتعلق باساليب عمل مخطرء، تتبح للقيادة السباسية والحزبية في الهستدروت ان تستغل هذه المؤسسة وشركامها والهيئات والجمعيات وشبكات التعليم والصناديق المالية العديدة التابعة لها. واحت هذه المؤسسات قر مليارات الشيكلات.

وهناك شيء في الدنيا أسمه مسؤوليات مباشرة، وشيء أخر اسمه مسؤولية ادارة. والحلفاء في قيادة الهستدروت كانت لهم مسؤولية مباشرة عن ادارة العمل فيها وفي مؤسساتها. ولا يستطيع اي منهم الادعاء يانه بريء.

وتعود الى الذين يكشفون اليوم عن العفن داخل الهستدروت، يدم من السيد حاييم رامون، احد زعماء حزب العمل السابقين، الى السيد حاييم اورون، احد زعماء مهام، الى بقية حلفائهم في قيادة الهستدروت الحالية وحركة «رام». لا نتهمهم بالمشاركة في الاختلاسات، ولا تقلل ابدا من اهمية قيامهم بكشف الفساد. ولكن عليهم أن يعطرا للناس جرابا: لماذا سكتم طول الوقت؟ ماذا عن اساليب العمل التي كانت وما زالت متبعة وتأخذ طابع الشرعية بيثما هي تؤدي ألى استغلال أموال الهستشروت لاغراض

عم، التم حلقاء غزب دشاس، في قيادة البسعدروت، وحزب وشاس، معروف بعلوثاته المالية. زغيمه يتعاكم بعهمة اختلاسات لا تقل خطورة رفسادا عن تهم قادة العمل في الهستدريت، وقلط قبل يومين كشف عن سلسلة فضائح مالية لهذا الحزب لمي وزارة الاديان، وتصنين الايتزاز المالي عند قلا الخزب معروفة منا كيامد فأين لظافتكم في هلد المالة؟!

O O

من الملت للزعباء أن حوجه أخزامه والهجير خالف بهذا في أهلا TO THE REAL PROPERTY OF THE PR

نظير مجلي

يريدون ان يشغلوا الرأي العام بالموضوع السياسي بالاساس. وقد يكون هذا الهدوء ما قبل العاصفة. ولكننا نثق بأن الصمت ناجم عن الخوف. والمثل العربي

قال: ومن بيته من الزجاج لا يرجم الناس بحجارته ي فالليكود ليس اشرف من حزب العمل. وقضائحه في صندوق و تل حاي» وفى الوكالة البهودية لا تزال تصم الاذان. وفقط قبل أشهر قرأنا تقرير مراقبة الدولة عن تجاوزاته المالية لقانون الانتخابات. زما زلنا تذكر قصة رئيس الليكرد، بنيامين نتئياهو، عندما هاجم زميله دافيد ليفي واتهمه يتسجيل شريط فيدير مع عشيقته. وقامت الدثيا ولم تقعد. وقبل ثلاثة اشهر اعتذر له عن هذه الاساءة أمام الجمهور الواسع.

اما رفائيل ابتان، زعيم حزب تسومت، والذي اكتسع الاصوات لى الانتخابات الاخيرة للكنيست بفضل «استقامته».. فقد فضحه تلميذه ورفيق دربه د. غونين سيجف (انشق عن ايتان واقام حركة «يعود» وانضم إلى الائتلاف الحكومي).

راما والمقدال، فهر الحزب الذي رضع القواعد لسياسة نهب اموال الجمهور بشكل قانوني، أن كان في وزارة الاديان وميزائهات المدارس الدينية او وزارة الداخلية.

اتنا تدرك ونعرف ان كثيرين في حزب العمل، خصوصا من نشطاء الهستدروت ذري العلاقة مع المشهوهين، وبينهم كثيرون من الهستدروتيين العرب، سيجدون عزاء لهم في هذا الكلام. وسيقولون: مثلنا مثل غيرنا..

لا بل سنجد كثيرين من ومنتخبى الشعب، وموظفيهم في الوزارات والبلديات والمجالس المحلية ومجالس العمال والجمعيات واللجان الشعبية، هم ايضا سيغرون انفسهم ويبررون افعالهم المشابهة في اختلاس اموال الجمهور.

والحقيقة ان هذا الاختلاس اصبح ظاهرة في المجتمع الاسرائيلي، بيهوده وعربه، ينافس بها مجتمعات عديدة أخرى.. من روسيا الى الصومال ومن أيرأن الى باكستان ومن الولايات المتحدة الى السردان. وبات من النادر أن تجد دولة خالية من نهب أموال جمهورها يواسطة منتخبيها وكيار موظفيهم.

وقد أصبح الشاذ، هر ذلك السياسي المرثوق والمعروف ينظافة ليد. فكم من الزعماء السياسيين في العالم عرفوا بهذه الصفة؟ كم من الزعماء العرب عرفوا يهذه الصفة؟ كم من زعماء اسرائيل عرفوا بهذه الصفة!

كم من الزعماء العرب بن جماهيرنا هنا عرفوا بهذه الصفة؟ كم من رؤساء السلطات المحلية العربية الحاليين وتوابهم وكبار موظفيهم يمكن وصفهم بنظافة اليد؟

> 0 0 0 أن نظافة اليد نادرة للإسف.

وأن تصبح ظاهرة عامة الا أذا أصبحت مقياسا أساسيا لدى لمراطنين عندما يتوجهون لاختيار محليهم في كراسي القيادة. ويدون شك، أن كشف الاختلاسات وأرسال أصحابها إلى السجن متى أو كانوا في أعلى درجات سلم القيادة، هو ظاهرة صحية ومضارية وتشكل بداية لمحاربة الفساد ولزرع تقاليد الايدى النظيفة في الحياة الجماجيرية.

وأما حزب العمل، صاحب الفضل في طرح هذا الموضوع على بساط البحث الماهيري، قاله لن يخرج سالمًا من هذه القضيحة. لكن قيادته تستطيع أن تنجو بأثل كمية من العسائر أذا عرقت كيف تنظف حزبها من الملولين وتفتح الطربق على مصراعية امام عردة العاركين اللين كشفوا الطابق.

هَيْرُ أَنَّ اللَّذِينَ يَجِبُ أَنْ يَعْمَلُهُ الْمُمِيعِ، وليس فلط في خوب

المستحق الصفحة ٢

 ایا تکن النتائج الشخصیة التی ستؤول الیها التحقیقاث البنائية التي تجريها الشرطة مع قادة الهستدروت السابقين المتهمين بشتى التهم، قان الامر الاساسى الابرز يبقى رهن السؤال؛ ما الذي سيجري في حزب «العمل» وله؟

السكرتير العام لحزب والعمل»، عضر الكنيست نيسيم زفيلي، قال لي مساء امس الاول، ما كان قاله رئيس الحكومة ورئيس الحزب، يتسحاق رابين، من قبل خلال هذا الاسبرع: ولا شأن خزب العمل كحزب في هذه القضية... صحيح أن المتهمين الاساسيين هم من قادة الصف الاول في الحزب لكن تورطهم - ان ثبت قضائيا - هر قضية شخصية قسهم على المستوى الفردي» ا لكن هذا الكلام، حتى وإن بدا للوهلة الاولى، صحيحا الا أنه يحمل في ثناياه الرارا ضمنيا بأن وللحزب، كحزب، شأنا واي

> وعكن القوأد تأكيدا ان ما جری عرضه من مريقات رمخالفات الهستدروت داخل خلال الايام الاخيرة يكشف تفاصيل كثيرة، لكنه لا يضيف جديدا يذكر من حيث الحليقة الجوهرية المعروفة حوآب استشراء والانتهاكات قيادتها الهستدروت، رنكاد ومۇسساتھا. نقول ان كل طفل في

هذه البلاد يعرف هذه





👁 نسبم زلیلی 🌑





🔳 الشعار الذي طرحه رامون في انتخابات الهستدروت حول تنظيف العفن والفساد الستشريين في الهستدروت وحقق له انتصارا مثيرا على حزبه يصل، الآن، الى الحزب نفسه! 📠 «مجموعة النمانية» عازمة على تحقيق افضل المكاسب من الازمة الحالية، مستغلة انتصار رامون في الهستدروت وحاجة رابين والحزب الى هزة تبقيهما في حلبة المنافسة ا

ملحق الجمعة

سليم سلامة

والثمن المتصود هنأ هو ما يخص طموحات رامون في تبوء مركز

تيادى جدا ان على صعيد حزب والعمل، وأن على صعيد الحكومة

ورئاستها. ويبدر أن رامون توصل إلى التناعة بأنه أذا ما أقدم على

رقف وكرة الثلج، عن تدحرجها، فانه سيققد الكثير الكثير من

مصداقیته وسیفقد، بالتالی، اوراقا هامه واساسیه فی معرکته علی

صحيح أن رامون لم يقصد شن حرب شاملة ضد حزب والعمل،

وقياد تدالاساسهة المتمثلة في يتسحاق رابين، بشكل خاص. وهذا ما

عاد واكده خلال ويعيد لقائهما المشترك مساء امس الاول، حيز قال

انه سیعمل کل ما می وسعه لکی یکرن رابین مرشع مزب والعمل»

بالسياسيين على اختلاف مواقعهم ومناصبهم؟ وهذا التمازج ما بين الهستدروت وبين حزب والعمل، اصبح في الحياة السياسية والاجتماعية في اسرائيل، ومنذ زمن طويل، جزءا من الواقع ألماش يعرفه الجَميع ربعايشه. قلماذا الآن بالذات؟

يقول البعض ان حاييم رامون، الذي نقش على رايته شعار وتنظيف الحظائرة في الهستدروت الها يتقد الان التعهد الذي قطعه أبان معركة الانتخابات الهستدروتية الاخيرة. فقد شيد معركته الانتخابية على اسس الفساد والعفن في ارساط لمَّيادات الهستدروتية التقليدية وحقق، في ذلك، مجاحا مثيرا شكل كسرا حقيقيا للجهاز البيروتراطي الانتفاعي في داخل الهستدروت، والاهم من ذلك اند رجد ضربة مؤلمة جداً لحزب والعمل؛ - حرَّيه الذِّي رفض شعاراته يشأن الهستدروت، جملة وتفصيلاً. ولم يكن خافياً، آنذاك، أن دفاع حزب والعمل،، بُؤسساته رقادته، عن جهازه في الهستدروت الما كان دفاها عن

لكن القائلين بهذا لا ينكرون الآن، ايضا، أن رامون لم يكن يقصد بلوغ هذا المبلغ. بل كان يفضل ان تتم عملية وتنظيف الحظائر، بأقسى ما أمكن من الهدو، دون احداث اية هزات جدية. وققط بعد أن أيتن أنه مجبر على ألحسم لم يبق أمامه أي خيار آخر: اما أن يكرن والتنظيف؛ شاملاً وإساسياً وإما أن يدفع هو شخصيا وزملاؤه الثمن، ولا شك سيكون ثمنا باهطا!

في الانتخابات البرلمانية المتبلة في اراخر العام القادم ١٩٩٩، وسيدعمه يكل ما اوتى من قوى من أجل الجاحد، هلا صحيح، لكنه نصف الحقيقة لا كلها. اما النصف الآخر فهو ما يبنى رامون من اجله نحر انتخابات مقيلة أبعد من هذه القريبة.

وفي هذا السباق ينبغى الانتباه الى عاملين آخرين: اولهما ان رامون ليس لوحده، بل يقود مجموعة من جيل القيادة الجديد في حزب والعمل»، وثانيهما أنّ رامون يخرض في هذه الآيام باللَّأت؛ معركة اخرى هي جزء من معركته العامة. وتقصد معركة عودته/ عادته وزملاته الى صفوت حزب والعمل؛ رسمياً .

رفيلي أكد لي: ومن جانبنا نحن نرحب بعودة رامون وزملاك الي حزب والعمل، دون اية شروطها وهذا بعيد تقديم اللجنة الحاصة رئاسة عضر الكنيست أيلي غولدشميت تقريرها الى رايين حرك الموضوع. لكن رامون لديه شروط طرحها من قبل وسيجري التقاوض عليها. ولا تدرى، بعد، ما أذا كانت هذه الشروط ستبقى على حالها ام أن شروطًا أخرى ستضاف اليها من خلال استغلال الوضع المستجد ' المتمثل في التحقيقات ولوائع الاتهام التي سيتم تقديها. ريكن الاعتقاد بأن رامون وزملاء سيحارلون تحقيق اقصى ما يمكنهم من مكاسب في استقلال الررطة التي رقع فيها حزب والعمل». ومقابل ما قاله لى زفيلي عن أن وحزب العمل تغلب على مصاعب والعكاسات عديدة رسيتغلب على عله الورطة ايضاء، قال لي عضر الكنيست حجاي مروم أن وقطية الهستدروت

عن بعد في هذه الفضيحة و اضاف قائلًا؛ وأننى أدعو رئيس المكرمة والمزب الى اجراء تغييرات طارئة وهاجلة في حكومته

الحالبة لاضافة اربعة وزراء من الجبل الجديدها رسالت بورغ؛ هل بحثتم، لي اجتماعكم (والثمانية) هذا الامر رهل بلورتم مطلبا كهذا؛ ققاله: «لم نبحقه، لكن هذا ما

واذا كان هذا المطلب يهدو، ينظرة اولية، مطلبا انتهازيا يطرحه والغمانية، (رامون وبيرتس واثيطال ومروم وبورغ ويوسى بيلين رياعيل ديان ولواك مصالحة) قان هلد الانتهازيه هنا ~ يُحن القرل - ضرورية جدا خزب والعمل، ومستقبله، وليس مستبعدا ان يكون رامون قد طرح هذا الرأي على رابين في اجتماعهما أمس الاول. ويجد الضرورة المذكررة، في اعتقادي، يكمن في أنه أذا لم يتخذ وحزب الممل كحزبء اجراءات مرجعة جدا أتجاء التادة المتورطين في غضائع الهستدروت، تكملها تجديدات في القيادة، نسبكون قد فشل في اخراج نفسه من هذه الازمة - أو تقليل اضرارها الى الحد الأدنى الممكن - وسيكون مضطرا، بالتالي، لى دفع اضعاف مضاعفة من الثمن الذي تترقع استطلاعات الرأى المالية ان ينفعه عن الانتخابات المتبلة. وليس من باب استباق الاحداث الترل ان رابين بدرك هذه الحتيقة وسيتصرف رفقها، لائه كان تحدث قبل حرائي الشهرين عن واجراءات مرجعة، درن الاقصاح عن ماهيتها ا

المجتمع الفلسطيني لايعترف للمرأة بدورها!

هناك وثيقة عن حقوق المرأة الظسطينية ومساواتها موجودة في الدرج.. ويجب اخراجها وتطبيقها

المرأة القلمطينية اعتبرت الثامن من اذار، يوم المرأة العالمي، يوما لتجنيد النضال الوطني وتنشيط العمل الاجتماعي والمساهمة في أزدهار رائعاش الاقتصاد الفلسطيني. أذ تزداد نشاطات الرأة الفلسطينية العاملة في هذا اليوم من عقد ورشات عمل ويرامج تعليمية ومسيرات نضالية وغيرها من فعاليات بناءة تضيف الى رصيدها الكفاحى عبر تاريخها

فمثذ وجود الاحتلال على الارض الفلسطينية بدأت المرأة القلسطينية تناضل مع الرجل وكانت تفوقه في تربية الاطفال وتلبية متطلباتهم. تناضل وتربي لي أن واحد. وما زالت تناصل وتربى حتى انشأت جيلا تأدرا على

وما للحظه الآن أن دور الرأة الريادي في المجتمع الفلسطيني بدأ يتجسد

ويتطرر يرما بعد يوم واخذ الجانب الدمتراطي طأبعه في التعامل بين المرأة والرجل واصبحت هناك مساواة ملموسة بين الرجل والمرأة. ولعل هذا اليوم، الشامن من اذار، نقطة ضوء تضيء للمرأة الفلسطينية شعلة النجاح في الجاز الكثير من منطلبات المجتمع وثنيت للعالم اجمع ان المرأة هي اساس المجتمع.

وبهذه المناسبة التقينا اربعا من القيادات التسوية لفلسطينية واجرينا معهن اللقا نات التالية:

آمال خريشة، رئيسة المحاد لجان المرأة العاملة، تحدثت عن انجازات المرأة الفلسطينية وإعتبرت ان اهم الجاز للمرأة القلسطينية هر وعيها للاتها. وتقول: طرال الوقت قت اذابة احتواء الكيان النسوي ضمن الفكر النمطى الذي يكرس دونية الرأة، وحسب تعبير خريشة، فقد وجدت الهوية النسوية تعبيراتها في رعى ويلررة اولويات الحركة النسوية في مجالات الحيآة العامة والخاصة، وبالتحديد رؤيتها ألى ضرورة مشاركتها ببناء مجتمع مدنى قائم على القانون وضرورة أن تستند إلى التشريعات الفلسطينية والي معايير حقوق الانسان والماهدات الدولة الخاصة يها. واشارت الى أن الرأة الفلسطينية ساهمت في يتاء الكيان الفلسطيني بالجاه الدرنة الدمقراطية، وذلك من خلال برامج الترعية والتعبئة لجمهور النساء وللرجال نسبيا حول قضايا الدمقراطية والانتخابات والمشاركة

ئى صنع القرارات السياسية والمشاركة أيضاً في رسم السياسات والتوجهات العامة للنظام السياس الفلسطيني مستقبلا رعن يرامج الترعية التي كانت تعقدها المرأة الفلسطينية، عقبت خريشة تقول، ان تتمية قدرات المرأة رطاقاتها كانت من خلال البرامج العدريبية المختلفة في معالجة المشاكل المختلفة، الامر الذي يعزز من قدراتها وبالعالى قدرات المجتمع ككل

وعن التحديات التي راجهتها المرأة العاملة الفلسطينية قالت، هناك احديات هاثلة نراجهها كنساء، تعبق يوميا من تكريس الانجازات وتحويلها الى ترة دفع باتجاه تغيير اجتماعي ايجايي يَضِمن المَمَارَاة والتَسَارِي في الزمن بين الجنسين ريمزز الدمقراطية كمنهج حياة، وابرز هذه التحديات هو غياب برنامج نسوي يجمع الحركة النسائية ويساهم في تحويلها ألى قوة مجتمعية ضاَّغطة بانجاء مزيد من الحقوق في المجالُ السياسي الاجتماعي والفقائي رغم الجهود التي يذلت وتبذل في هذا الالحجاء.

وانتقدت في حديثها موقف السلطة الرطنية والقوى السياسية من مشاركة النساء في الحياة العامة، وذلك براسطة تجاهل النساء عن كافة التشكيلات التي تت مغل لجان البلديات والنقابات العمالية والمهنية وكافة المراقق. وقالت آمَّالُ خريشة أن هناك تغيبا ملحوظا جدا لدور المرأة.

ووجهت خريشة رسالة إلى المرأة القلسطينية يشكل خاص والمرأة بشكل هام، تدعوها الى التهوض بارضاع الرأة وارساء تطام سياسي فلسطيني تقدمي، وإشارت الى أن من الطروري أن يطلق سراح مسودة الوثيقة التسرية من ملنات الحركة النسرية، إلى الشارع النسوي العريض، لتصبح ملاحاً بيد الطالبات، العاملات، المنبات، ربات البيرت، السياسيات. واعتقدت الدآن الاوان لتصنيع الرأة مركز لقل في الاحزاب السياسية والثقابات الهنية، للمنقط باتجاه بلورة برامج اجتماعية من شأتها رفع مكالة الرأة من بهة وتطوير الرغى المعتمل على إساس القيم النماراطية ودقعها لتصبح مسلكا يرمها في حياة الأفراد.

. والهت للولِّ في الثامن من الحار تنصب أمام الرأة الفلسطينية وغير الفلسطينية، المديد من العجابات والصاعب، ولقد عليفنا عبارينا والعارب غيرنا من شعرب القالم لساء ورجالاً إن لا مقدم ولا تفسية را عدالة

● تقرير: واصل الخطيب ●

اجتماعية الا بضمان حقرق الالراد. 🗖 في السابق شاركت المرأة اكثر 🗖

أما سهام البرغوثي، رئيسة اتحاد العمل النسائي، فتحدثت عن الانجازات التي حققتها الرأة الفلسطينية على الصعيد الرطني العام من حيث مشاركتها في النضال الوطني، واشارت الى انها (المرأة) استطاعت ان تثبت لنرتها ودورها في المشاركة في العمل الوطني النضالي. وعلى ضوء

المتغيرات السياسية اعدت المرأة جدولة المهام المتوطة الملقاة على كاهلها،

🖵 🖵 أمال خريشة، ابرز التحديات اليوم غياب برنامج يجمع الحركة النسالية ويحولها الى قوة ضاعطة لتحصيل

🖵 🗀 سهام البرغولي، التغير أيد السياسية الاخيرة وعملية الشلام أحدثت تغييرا في مساهمة المرأة ودورها بالجاه

حقوق الراة.

🗆 🗀 نهلة كورة؛ المرأة الفلسطينية بشاهمات مساهمة كبري وتازيخية في تطور مجتمعنا وشعبنا على مر الإخيال. 🗀 🗀 أيلين كتاب؛ من التحديات التي امامياء

مواجهه التجتمع ادبوي واحتراق النظام السياسي

تحديدًا حول دورها في بناء نسيج المجتمع في كافة المجالات. وارضحت البرغوثي أن المرأة الفلسطينية ثم تأخذ دورها الريادي في هذا العام لما جرى من الحولات وتفيرات سياسية يحيث كانت المرأة الفلسطينية ني السابق تشارك في جميع النشاطات السياسية والنشالية اكثر من هذه الآياءة ويقلا الصندة تشهد المؤسسات الوطنية العديد من الانشطة والبرامغ النز تعليم المرأة من اجل أن تأخّل دورها في المجتمع. * فأرتاب المنظوري أن الثامن من آذار وجد لاحياء التصالات وتخليد

الشهودات من الحركة البسوية العالمية، واعتبرت أن هناك خيارا وأحدا لا. يديل مِنْهُ أَمَامُ الزُّكَةُ العماليةُ العمالية وقر أنْ تعرلُ القامن من أدار ، يزما

لتحقيق مكتسبات الرأة على صعيد العمل ليعتبر يرم عطلة مذفرع الاجر، والغاء التمييز الواقع في قانون العمل، وكيف يرحد هذا اليوم كلُّ النساء من اجل اعلاه صوتهن وجعله صوتا واحدا للمطالبة ببدأ المساواة والمدالة الاجتماعية وبناء مجتمع دمقراطي، واختتمت قائلة أن هناك أمام المرأة الان تحديات سياسية لتكملة المشوار الوطنى للتحديات الاجتماعية وعلى الرأة ان تكمل مسيرتها النضالية في كافة الميادين.

🗖 اربع اطر نسائية فلسطينية 🗖

واستعرضت نهلة كورة، أمينة مكتبة رام الله أبرز الاعمال التي قامت بها الرأة على مختلف الصعد السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، واشارت ألى أن المرأة الفلسطينية حققت الكثير من الانجازات وشاركت

مشاركة قعالة خاصة في العمل الوطتي خلال الالتفاشة رحتى بعد أن خبت جذرتها، وأنه مثل تشوء المركة النسوية في العشرينات، اقامت المرأة القلسطينية العديد من الجمعيات الخيرية وعملت في النضال الرطني ومواجهة الاحتلال البريطانز؟ ومواجهة محاولة تهريد فلسطين والتصدي

وقادت المرأة الفلسطينية العديد من المظاهرات، وحملت العديد من الرسالات الوطنية لنقلها لهيئة الامم المتحدة، لعمكس من خلالها بصدق معاناة الشعب الغلسطيني، ومنذ ذلك الحين وهي تناصل وهي عمود الحركة الوطنية.

واستعرضت كورة عمل المرأة الوطئي من سئة ١٩٤٨ حتى ١٩٦٧ حيث كانت تحمل بندتية وتحارب جنيا الى جنب مع الرجل ومن ثم في ١٩٧٠ حيث التحقت في صفوف الجبهة الوطنية ومارست نضالاتها، ومن ثم في سنة ١٩٨٠ التحقت في صفوف المركة الوطنية وتاضلت حتى هامنا حلًا. واشارت أن حناك أربعة أطر نسوية قعالة على الاراض الفلسطينية، في الطفة الغربية وقطاع غزة. وتعمل هذه الاطر عي اكثر من صميد، فهنأك الصميد الثقائي والاجتماعي

والصحى والوطئي والتراث. وفحدثت نهلة كورة عن دور المرأة الريادي في رياض الاطفال وعن سبب انشاء هذه الرياض، وخاصة في المناطق النائية من اجل اتاحة الفرصة امام المرأة الفلسطينية للعمل وزجها في عملية النطال. ومن الناحية الاقتصادية، عملت المرأة الفلسطينية على انشاء العديد من التعاونيات منهاء تعاونيات عصير البرتقال وعصير البندورة والبليف

الخضار، حيث كانت هذه التعارنيات بمثابة ارشاد لريات البيوت من اجل تخليف الحمل عن الرجل. " وتطرقت الى دور الرأة اللسطينية في السلطة حيث اعدت المرأة القاسطينية وثيقة نسوية شملت العديد من البنود التي تشير إلى حق المرأة بالشاركة في العمل السياسي والاجتماعي والاقتصادي في السلطة، وكانت هذه الرئيقة بالتنسيق بين المرأة في الداخل والمرأة في الخارج (اللسطينية). وانهت نهلة ابر كورة، يتوجيه النحية للمرأة القلسطينية

والمتقل، واشادت بصدود الرأة الفلسطينية امام كل المساعب التي وللمرأة بشكل عام، دعت الى تضافر الجهود لمحاولة ايقاف الحروب التي لا تولد الا الدمار والمزيد من الضحايا وهذا الطرح سيكون في مؤثر بكين

بشكل خاص والتي دنحتي امامها الهامات يكل اجلال واكبار، لأم الشهيد

🗖 المجتمع لا يعترف بدور المرأة 🗔

اما آيلين كتاب، منسقة برنامج دراسات الرأة، فقالت: في هذه الرحلة تعكرر الانعقادات للمرأة اللسطينية بأنها اختقت في تأطير وتقعيل النساء حرل قضاياهن الاجتماعية والنسوية، مع انها استطاعت أن تحرز الجازات على المعنى الرطني وحتى على المعنوى الاستراتيجي مع أنها كانت محدودة اللغاليات. وتطبيف: أن للرأة الفلسطينية منذ بداية هذا القرن اشتركت في النضال مع الرجل سوية لدحر الاحتلالات المتعاقبة في كل اشكالها. وقدمت تطبعيات جسيمة. ولكن التعبية الاساسية تتمثل في الر

البنية على ص ١١١ الم

بمناسبة الثامن من اذار يوم المرأة العالمي:

المناهة المنامة ه

الضمايا لا يسعطعن الحديث عما كابدئه من تعذبب والمتصابءا

• المزائر.. لأتله الاسهاب يتعلين المرأة ا

منذ غرض حالة الطوارئ في الجزائر في بداية العام ١٩٩٧، تؤكد

المصادر الرسمية الجزائرية أن ما لا يقل عن عشرة الاف شخص لقوا مصرعهم

جراء الصراع النموي الدائر في هذه الدولة. هذا عدا الذين اختلوا، او بوي

تعذيبهم لمي طروف الارهاب السائد و وازهلت الاف الاروام باللعل، لأنلد

الاسباب. وركانت النساء الهدف الارل لهذا الصراع، ولرضت الجماعات

الاسلامية جوا من الارهاب على كل بيث ومكان وشارع، لميما يتعلق

بالنساء، وهددت بأن كل من لا تعقنع بالحجاب، حتى لر كانت طللة،

غمسيرها التعذيب واللتل:١١ ويؤكد تقرير وامنستى، يهذا الحصرس ان

السكان المدنيين واضطروا الى المشرع لتهديدات علد الجماعات، والزام

النساء والطالبات بارتداء المجاب، ولكن هذا ايضا لم يشلم لهم، فالسلطة

أيضًا تقاوم ألجماهات الاصولية، وترى في التعاون معها امرا معاديا لها، عا

المنظمة في الجزائر بخصوص النساء يؤكد بأن المديد من النساء تعرضن

للتهديد أو العمليب أو القتل لاتهامهن ويسلوك مسلك غير أسلامي، أو

بعدم الالتزام بالزي الاسلامي للمرأة أو لتصقيف شعرها أو تجبيل نفسها lla

واصدرت الجماعات الاسلامية بهذا الخصوص بلاغات سبيت يا واحكام

هددت يقتلهن الجماهات الأسلامية المسلحة، ركان من بينهن من تنتمي الي

الجماعات المهنية المستهدفة، مثل الملمات والصحفيات والقضاة. وكانت

الاخريات قريبات لرجال قوات الامن، وكان من بين أول من أُعلَن، في كانون

الثاني ١٩٩٣، كرية بلحاج البالفة من العبر (٢٠) عاماً وكانت تعمل في

قسم الشياب والرياضة في الديرية العامة للامن الوطني. وقد قتلت على

ابدى جماعة مسلحة، لاتها - كما رود من الاتهاء - رفضت تزويدهم

للقمع، مثل قعل زوجة احد رجال الامن المتقاعدين واثنين من ابنائها طعنا

بالسكين، أو قتل أمرأة مسئة في شهر ليسان الماشي بدينة وهران وقطع

رأسهاء أو مقتل طالبة مغرسة ثانوية في السابعة خشرة من عبرها في شياطً

● الاضطهاد يسبب الطالية بالحرية والساواة ● من المروب ان المديد من مجتمعات العالم، يل معطبها، ما زالت

تتعامل مع المرأة كسلعة، وقنعها من الحصول على حقوقها، مثل المساواة

في المجتمع، تكافؤ اللرص في العمل والاجرر، التمهير عن الرأي. وتحن

تعرف من العديد من النساء العربيات اللواتي تعربتين الى حملة قالة من

قرى الطلام، لاتفاؤهن موتفًا سياسياء أر أجتماعياء والطالبة يحتهن في

المساراة وحقوقهن الاخرى. ومنهن توجان الفيصل، هضوة البرلمان الاردني

مثلاً. أو السيدة المعامية التركية أبرين كاسكين، النشيطة في تضايا علول

الانسان في يلدها، والتي قامت بعنظيم حملة واسعة من إجل التشامن مع

نشألُ الشعب الكردي، ولشرت ملالا بهذا المسرس، عا أدى الى تلديها .

للمحاكمة وأصفار أمر سبعن طبعاً والتعرض لحيالها أكثر من مرا. ومقال الحر

هذا بالاضافة للقيام يعمليات الاختطاب والعمليب وغيرها.

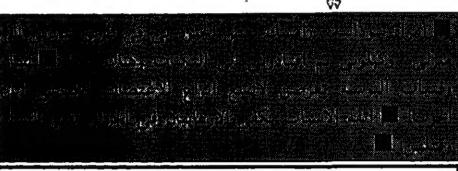
١٤ من قبل الجماعات الاسلامية لرفضها ارتفاء الحجاب.

ويشهر التارير الى العديد من الامثلة عن تعرض النساء والفتيات

رجاء في التقرير ما يلي: وركان العديد من النساء بين الذين تعلقهن ار

وهذا يعنى ان والجميع يتدل الجميع، في الجزائر، لكن تقرير فرع

يعني تعرض المواطنين المدنيين، وخاصة النساء، للمعاناة الشائد.



🖼 استعراض: جهاد عقل 🖪

● الشامن من آذار، يوم المرأة العالمي (الذي حل امس الاول الاربماء) اصبح يرم ذكري رسمها لنساء المالم اجمع. وفي هذه الذكري تقوم المنظمات الانسانية والنسائية باستذكار طروف حيآة الرأة في مختلف انحاء المالم مِعاناتها. ومن هذه المنظمات ومنطمة العفو النولية – امتسعى، الع رُّرُت أدارتها العالمية تنظيم فعاليات خاصة بهذه المناسبة لرفع قضاًيا المرأة وحقوقها، وما تتعرض له من اعتداءات جسدية وجنسية وتقسية، ليس فقط السباب عامة، بل ايضا لكونها امرأة، اذ تتعرض للتنكيل الضاعف، وتكون ضحية للصراعات العرقية، الدينية، الاجتماعية وغيرها، وبذلك تكرن ظروفها صعبة جدا، والمس بها ويحقوقها يتضاعف، لتجد نفسها

ضعية وللاحتلال، من قبل الرجال، والهجرم عليها يشكل بشع. وقد وضعت منظمة وامنستيء جُلُ تركيزها هذا العام على اظهار بشاعة المارسات خد جمهور النساء واللعيات، وحتى البنات حديثات السن منهن نعم.. لا يُكن تخيل بشاعة هذه المارسات والاعتناءات على جسد المرأة وروحها وحقوقها، وبذلك لا يكفي المرأة معاناة انها لا تحصل على حقوقها في معظم المجتمعات، وتكرن عُرضة للاستقلال لكوتها امرأة، بل تجد نفسها لى وخط الراجهة، مع مختلف القضايا والاعتفاءات. وما قالته احدى النساء السردانيات، اللّاني تعرضن لمثل هذه الاعتداءات من قبل القرات المسكرية هناك قيد دلالة على معاناة النساء، والتعامل البشع معهن: وامسك بي بعض الجنرد، وإنا في طريق عردتي الى البيت، وكيلوني، ثم اقتادوني الى الفكنات، وهناك رقضت الاذعان لهم.. ولكنهم حكموا وثاقي، وعندئذ مارسوا معى اشياء كثيرة ع.. في اتوال هذه الضحية دلالات كبيرة على وضعية وظروف حياة النساء، وخاصة لمي ظل الانتلابات العسكرية، أو الانظمة الطاغية أو الحروب العرقية.

@ النساء في طل أغرب ۞ المرب التي تدور رحاها في يوغوسلافها سابقا شهدت جراثم تقشعر لها الله وتشير العقيقات منظمة وامنستى، بهذا المصوص الى بشاعة الاحداث وقظاعة المارسات التي قام بها عناصر الصرب والكروات ضد نساء وقتبات البوسنة، حيث دجرت عمليات اغتصاب جماعي وتعذيب باشكال من الصعب وصلها ما وهذا أدى الى تحويل المرأة إلى ضحية لمثل هذه السراهات، قلا يكفى انها فقدت زوجها، اولادها، بيتها، وطنها، بل تتضاعف مأساتها الانسانية، وقارس طدها اعتداءات جنسية وتعليب

ويُللك تحولت عشرات الاف النساء الى ضحايا لهذه الحرب. وعندما لقدن كل شيء، وحاولن الهرب إو اللجوءُ إلى يلد ما، عرضهن هذا الوضع الى طروف حياتية يشعة، عا اضطرهن إلى عارسة الزني ربيع الهوي، لضمان للمة العيش ومراصلة صراع البلاء. وهنا كانت المأساة اعمل، اذ بعد فلدان الطفل أو الزوج والبيت والوطن، غندت كل شيء! 🗣 السردان.. قمم النساء 🌚

قلنا أن ظروف الحرب تضاعف من مأساة المرأة ومعاناتها. ولمجد في احد تقارير وامتستىء الخاصة عمالة المرأة في السودان، في ظِل الحرب الأهلية الحكرمية بأعدام الاف النساء خارج نطاق القضاء، خلال الهجمات العر شنتها على الترى.. بالاضالة الى وقرع عمليات اختطاف والمتصاب استهدلت النساء والاطنالي.

رجاء أيضاءورمند عام ١٩٩٢، دأب الراد وقرات الدلام الشمييء والجنود الحكوميون في شمال اقليم بحر الفزال، على قتل النساء واغتصابهن واختطائهن، خلال ليامهم بطرد السكان من الاراشي التي ير بها خط السكة المديدية، والأيشع من ذلك المارسات ينعل اللعيات في سو الطفولة، من اغتصاب واختفاء كما جاء في التقرير، وقتاتان هما أبير ماجرك، الباللة من العمر ١٢ سنة، والحنها أكرير، وتبلغ من العمر تسم ويسرات. وبعد ارهابهما وتحريلهما، قامرا برشمهما متقصلتين في اللطار



يخصوص السيدة ليلي زانة، عضرة البرلمان التركي، الكردية الارلى في هذا البرلان والتي ثم اصدار حكم الاعدام ضدها لمي شهر كاثرن الاول ١٩٩٤، من لبل محكمة امن الدولة، مع أن تشاطها كان تشاطا سياسها من أجل حارل شعبها. وبعد الاستثناف على قرار الحكم تم تخليص الحكم شدها من الاعدام إلى السجن لدة خمسة عشر عاماً . وكل هذا لقيامها ينشاط ضميري من أجل حارق شميها، يجرى تنظيم حملة عالمية للتضامن مع السجيئة ليلي زانة التي تعرضت للتعذيب القاسي والاهانة داخل السجن. وثم منحها جائزة حلرق الانسان لنظمة وراقطي لصمودها داخل سجتها في العاصمة

رفى امريكا الجنربية تنفذ اعتدامات متراصلة على حريات المرأة حادثهاً. وفي دولة مثل البرازيل بجرى استقلال النساء بشكل بشع، في العمل، وتنتزع منهن حقوقهن المدنية ويتم العمامل مع قسم كبير من النساء في هذه الدولة، على انهن وآلة، للحمل والجاب الاولاد من أجل الفيرة أي بيع اولادهن، مقابل المصول على الدولارات لضمان العيش، والمثال الذي ندمته دامنستيء بهذا المصوص ما حدث مع الام المدعوة بلائش التي اختلىء طللهاً. أي تم اختطاقه ربيعه على ما يبنو. ولكنها لم تستسل لتجار الاطفال، وتامت بالتظاهر يوميا مطالبة السلطات بالسعى لاعادة أينها، الا أنها تمرضت للقعل من قبل المختطفين، وتؤكد وأمنستي، يأن هريتهم معروفة، لكثهم لم يقدموا للمحاكمة:

وفي شرق اسيا، في ألهند وتيبال وغيرهما يجري وتزويج، البنات هناك في من ٩ - . ١ سنرات مما يمني تعريض حياتهن للخطر ومرت العشرات منهن خلال عمليات الولادة.

رقى افريقيا يجري تعل النساء بدم يارد مثل ما يحدث في رارندا ، حيث تتعرض النساء للميى والاغتصاب وألقتل على خلفية التزاعات والاقتتال

اما المرأة القلسطينية نقد عائث كثيرا في ظل الاحتلال. وما زال عند كبير من الفتيات والنساء الفلسطينيات يقهمن في السجون والزفازين، بمد أن تعرض للتعذيب البشع. ولا يد من ذكر ما تالته في أحدى الاخرات المناضلات الني اطلق سراحها بعد ان تم تعذيبها رسجتت عدة سترأت في السجرن الاسرائيلية:ولقد قامرا بتعليس يشكل وحشى، اعتدوا على جسدياً، اهاترني، تمعرني، حاولوا اغتصابي، ماذا لم يقَعلوا معي؛ كلُّ ذلك من أجل انتزاع اعدراف منى بأمر لم أعرف به، ركل تعمَّالي كان تعمَّالا سياسياء) ولا يمكن للورق ان يتحمل تقاصيل هذا التعذيب، وهذا مثال واحد

🗖 احترام المرأة ومكانعها.. احترام للمجتمع نفسه 🗨 لا يكن تناول جميم تفاصيل معاناة النساء في العالم في هذه العجالة القصيرا، لكن لا يد من الإشارة إلى معاناة المرأة وآخل مجتمعنا هنا، حيث يجرى الاعتناء عليها لألقه الاسباب، تجري عمليات أمالة لها ولمكانتها ، يتم التعامل ممها ركانها سبية او جارية.. رئحن تعمدت عن طواهر متعشرة لمي مجتمعنا.. يعم تعل الرأة الأنفه الاسباب، يجري التعريض مكانتها ودورها. نسم كبير جنة منا يحمل الكارا نحر الرأة يشتم منها العدوانية والتعرض المنس والامالة لها، ولا يد من رشع حد لهذه الالكار ودهم مكانة الرأة ودورهاً في المعنم فهدون النساء لا رجرد للمجتمع البشري، ويدون الرأة لا يكن للمجتمع أن يستمر في الرجود.. وكلما اطلت المرأة مكانها ودورها واحترامها.. كلما كان المجتمع أكثر نهاها وتقدما.

* غادر البلاد شاعرا شابا بهدف صحيفة والانحاد برطبعا. فقد كانت المنبر الوحيد للابداع الدراسة وأصبح «لاجئا سياسيا»! * الوطني .. والبوم ينشر قصائده عمل في اذاعة «بي. بي. سي» في عدة صحف عربية، من خلالها يصل أسمه الى العالم عشرين عاما وتابع تحصيله العلمى العربى بأسره. وهو يعمل اليوم محررا ني صحيفة «الشرق اليوم محررا في «الشرق الأوسطء الصادرة في لندن. لقد شهدت غربته الكثبر الاوسط» اللندنية * حوالي خمسين من الطلعات والنزلات المرتبطة بكونه فلسطينيا مشردا. ذاق مرارة المطاردة، عاش مآسي قضية شعبه الفلسطيني بكل تطوراتها. تعرض للأعتداء وللملاحقة أيضا هناك. لكن اقسى وضع عاشه هو مشكلة الاسبوع الاول اتبحت له

من عمري ونشرت القصيدة في

مشاهدة احياء الناصرة نفسها: ه کل شیء تغیر، کل شیء، المباني، الشوارع.، والناس، الناس تغيرت كثيراء. وهذه قالها بشيء من الحزن الظاهر. رراح يحدثنا عن ابام زمان، ايام النضوج الوطني وحب الناس لبعضهم البعض وتعاونهم المتيادل رحياتهم البسيطة والطيبة والخجل. «لم

الف فلسطيني في بريطانيا *

ن طارق عون الله، اسم

نصراري لامع في الاذهان..

منذ سنوات طويلة. الأجيال

السابقة لجيلنا تذكره شاعرا

شابا مطاردا بسبب نشاطه

السياسى فى الشبيبة

الثسرعية. عندما غادر البلاد

سنة ١٩٦٨، بعد النكسة.

غاب اسمه عن ساحتنا سنوات

طويلة. لكنه في مسار حياته

الجديدة في الغربة، لم يبتعد

عن الوطن أبدا. وظل التواصل

نائما من خلال كلمة الشعر

المتلهفة وتتبع اخبار البلاد

رأهلها خطرة خطرة والحفاظ

على علاقات شخصية يرمية

ه حرصت على ان تيقي صورة

الرطن متكاملة في ذهني.

كنت امشى في شوارع لندن

وانا اری من حولی شوارع

الناصرة وأزقتها بالتفصيل.

كنت ازور بلدة على الشاطئ

الانجليزي، فأجد نفسى اقارن

بيتها ربين حيفا .. هكذا يقول

لنا اليوم وهو فى بيته القديم

العريق في حي السوق في

المفاجأة كانت عندما عرفنا

بطاتته

انه بعیش فی بریطانیا

البريطانية تسمع له بدخول أي

دولة في العالم، ما عداً

أسرائيل، ومع ذلك، فهر اليوم

يزور الناصرة بوثيقة رسمية.

وما أن ذاع تبا وصولد، حتى

تقاطر معارفه الكثيرون،

شعراء وادباء وصعفيين، على

بيعه مهنئين ومستذكرين أيام

الشقاوة ووالشقونة، وخلال

الاصدقاء رالمعارف:

اجرت اللقاء: امال شعادة ج

الانسانية والاجتماعية ارتى .. مع سنوات الغربة م ٢٧ عاما من الغربة. عندما غادر كان في الرابعة والعشرين من العمر.

« کنت ارید ان ادرس فی الجامعة، رهذا هدف صعب المتال للمواطن العربي في اسرائيل. فغادرت الى بريطانيا، رحال وصولى الى هناك بدأت العمل في اذاعة دېي. بي. سي، وکانت تلك انطلاقتي الجديدة. عشرين عاما عملت في الاذاعة وخلال السنوات درست في

الجامعة وحصلت على اللقب الاول في موضوع الفلسفة ثم اللقب الثاني في العلوم السياسية. ثم درست الاخراج العلقزيوني، والى خانب عملي واصلت كتاية الشعرة لذلك كان عشقي الفضال و وهنا يعود بذاكرند إلى الرراء عندما نظم اول قصيدة

الد وكنت في العالقة عشرة

لتجديد جواز سفري المنتهى. تجددره لمدة سنة واحدة نقط. وعندما أنتهت اخذوه منى ولم يعيدوه لي. ثم توصلنا الى اتفاق بأن يسمحوا لى بزيارة البلاد لمرة واحدة بواسطة يكن الناس بركضون وراء وثبقة، ولكن الظروف في المادة والمال ويفضلونهما على كل شيء، كانت القيم حينه كائت صعبة ولم أكن ادري ما سيجري لي لو دخلت المحاولات لاستعادة جواز

لى البلاد، وعليه، تررت البقاء في بريطانيا. وكل السفر باءت بالفشل، الأمر الذي اضطرني لأن أتوجه الى ومنظمة العفو الدولية (أمنستي) التي حضر عنها مثلون الى البلاد والتقوا عدة شخصيات منها المرحوم القائد توقيق زياد والرفيق توفيق طوبي استمعوا الى تفاصيل قد يؤدي في بعض الحالات الي عن حياتي. ورافقوا على الضياع. ولا نستطيع القول ان السماح لي بالبقاء في الفلسطينيين في بريطانيا بريطانيا كلاجيء سياسيء. على وحدة حال في كل · ما هو وضع ألجالية المناطق. ولكن لديهم المواقف

الفلسطيئية اليرم بريطانيا ا

رجود حوالي (۵۰) الف فلسطيني في بريطانيا، ونستطيع القول أن معظمهم ويشكل عام، محمول في المصول على مراكن واماكن عمل مستوى الالق ومحترم. فيتاك مثلا قضاة في المحاكم

منعه من العودة الى الوطن او القيام حتى بزيارة له. «كان ذلك عندما توجهت ومحاضرون ني الجامعات عدد الى السفارة الاسرائيلية في كبير منهم يحمل لقب «عميد» بريطانيا قبل عشرين عاما ني الجامعة. وهناك العديد من الفلسطينيين اطباء ومثقفون وشعراء ومهندسون وعمال واصحاب مصالح. * هل من اطار يجمع ابناء الجالية هناك؟

باخلاص من أجل تضيتهم.

وبالنسبة للحفاظ على اللغة

العربية قان الجيل الاول الذي

هاجر من الوطن، لا يزال

يستعمل لغته العربية في

حياته اليرمية، رهناك

فلسطيئيون يدرسون في

مدارس عربية مثل الدرسة

الليبية أو المصرية أو كلية الملك

القلسطينيين والصحفيين العديد من - هناك العديد من التوادي المواضيع بلتقى فيها الفلسطينيون. والاجتماعية وفي هذه الأيام تجري نشاطات الفلسطينيين يختلفون عن خاصة لاقامة وتقعيل ناد خاص للفلسطينيين يكرن نواة بعضهم، قليس كل من يحمل جواز سفر فلسطينيا يعنى انه لبداية تجميع الفلسطينيين في بريطانيا. ولا شك ان هذا فلسطيني بكل ما تعنيه الكلمة. خذي مثلا، ما حصل سيساعد في ترتيب حياتهم لنا عندما ترجهنا لجمع تبرعات البرمية رحصر رمعالجة منظمات فلسطينية، المشاكل التي يعانرنها. وهذا اجتماعية وانسانية، فقد كان سيؤدي بالتالي لحصر كافة هناك من رفض دفع مليم الفلسطينيين واجراء اتصال مباشر ولقاء دائم بينهم. فلا واحد، وهذا ثم يكن يخلا اليا شك أن البعد عن أرض الوطن، خوفا من ان يصل اسمه الي

* واليوم بعد ترقيع اتفاق السلام، على يفكر البعض بالعردة؟

» طارق عين الله في الناصرة »

فهد وغيرها ولكن من يدرس

في المدارس البريطانية، قان

اللغة الانجليزية هي اللغة التي

يستعملها في حياته اليومية.

والى جانب هذا هناك نشرة

شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب

الى الوطن ولكن ينتابهم اليوم

ه غجر » القرن العشرين، اذ لم

تقبلهم اية دولة عربية ولن

يعودوا الى فلسطين وسيبقون

* الا يجري التفكير

غير مستغل عا فيه الكفاية

الصلحة شعبه، واعتقد اله

هناك حاجة لايجاد طريقة

الوضع

واخبار ابناء شعبك من

Y.

- خلال ۲۷ عاما من

الغربة، استطيع القول ان

القشرة هي التي خرجت لكن

الداخل، آلروح، باقية هنا.

الناصرة ولم انطع علاقاتي

المستمرة مع الاصدقاء وسماع

الافبار المتواصلة والمعلومات

الشاملة والدقيقة. حتى اليوم

لم أجد الظروف المناسبة

والملائمة لعملي هنا فان

توفرت هذه الظروف سيكون

التفكير بشكل آخر.

۱۳/۱۷

الناصرة، لتعود

والامكانيات موجودة.

بالاقامة الدائمة:

ستغادر

بريطانياء

بصفة لاجئين طوال عمرهم.

الشعور

باستغلال

الموجودة

غدمة الوطن؟

انهم سيبقون في

وباعتقادى انهم

- هناك من كان يتعطش للسلام من أجل العودة. توقيع الاتفاق كانت ردود الفعل متفاوتة فالبعض تجاوب مع فكرة السلام وهناك من كان رد فعله يصدمة من هذا السلام ومجموعة فالثة، تعير عن رقضها القاطع للتطبيع مع

الفلسطينيون الذين تلهفوا للسلام، حسبوا أثهم سيعودون

الهستدروت، لا تزيد من عمق الازمة التي يراجهها حزب والعملء نحسب، بل تضع كذلك أكثر من علامة سؤال حول مصير ومستقبل ومكانة علا الحزب على الخارطة السياسية في البلاد وفي الصراع على مقاليد السلطة في الانتخابات

• c. احمد سعد

فيذه الهزة الارضية الجديدة تضع

حزب والعمل؛ على قرهة يركان بدأت تتطاير حمه. ويجب ان لا يفيب عن البال ان توقيت الكشف عن فساد الجهاز الاداري والتورط الماشر لشخصيات بارزة من وزراء وتواب وزراء ومسؤولين كبار من حزب والعمل، في عدم نظافة اليد واستغلال أموال خزانة الهستدروت لتمريل حملة انتخابات هؤلاء وحزب والعملء يأتي قبل أشهر معدودة من حملة الصراع على الترشيح وفق نهج والبرايريزي. ولهذا، فأن توجه بعش قيادة حزب والعملء مثل رابين ويزير الشرطة شاحل وسكرتير الحزب وزفيلي وغيرهم، للتنصل من مسؤولية نهج الحزب عن الفساد، وتقديم المتورطين مهاشرة كبش الفناء هو بهدف تخطى الازمة من جهة، وازاحة بعض المنافسين من ساحة والبراعريزه وتقوية مراكز بعض التكتلات

ويرأينا، ان الهزة الجديدة قد تكون القشة التي تقسم ظهر البدير وتلجّر التناقشات التي تنخر في جسم حزب والعمل، قليس من الستبعد ان يؤدي تعمق الازمة داخل صفرف هذا الحزب الى بداية تفكك وشروخ انقسامهة بين الحلايا والتجمعات المعاورية غير المتجانسة تماما سياسها وقكريا والدقع نحر اعادة بناء البنية الحزيبة - السياسية على خارطة الصراع. وقد يدأنا تلاحظ التحرك النشيط لبعض المحاور القائمة داخل حزب والعمل، فمجمرعة الثمانية - يوسى بيلين، بورغ، ياعيل ديان، مصالحة وغيرهم، سارعوا للتشاور بهدف استخلاص العبر. وكهلاتي، في عزها وحماها، ينشط بين قادة واللوبي الصهيوني، في امريكا داعيا للمرقف المتجانس مع الليكرد واليمين بالضغط لعدم الانسحاب من الجولان. ورايين ومجموعة الثمانية يسعى لعودة رامون رمجموعته الى حزب والعمل». والاحتمال أصبح وأردا بأن تخرج مجموعة كهلاتي من حزب والعمل، وتعمل مع يعض القرى اليمينية لتحويل والطريق الثالثة، التي قامت قبل اكثر من سنة وتضم تيارات رسط وبيتية من مختلف الاحزاب، الى حزب جديد، يكون ذراعا لقرى اليمين. كما لا تستبعد انسلاخ مجمرعة الثمانية النسجمة سياسيا

يمع وميرتس، ورامون، وبلورة محور جديد من عله الاطراف. أن الماساة والخطر الجدي يكمنان في احتمال أن تؤدي أزمة حزب والعمل؛ إلى شق الطريق لمردة اليمين الى السلطة. فأسهم قرى اليمين في ارتفاع مستمر جراء تأتأة الحكومة والعراقيل الجدية التي تضعها في طريق العمليةَ السلمية واستقلال مظاهر الازمة الاقتصادية -الإجتماعية والتناقضات داخل خزب والعمل ويشكل دهاغرغي. وهذا بسعدعى دق الاجراس لسد الطريق امام عودة حكومة كوارث يمينية. نسحب البساط من تحت النام قوى اليمين يستدعي:

* أن تغير حكومة حزب والعمل؛ الائتلافية منهجها السياسي الاجتماعي الذي يقلي قرى اليمين. قلا مخرج لحزب والعمل، من الازمة اذا لم يجر تفييرا جلريا في السياسة المنتهجة ويشكل يؤدي الي تقدم جدي نحو السلام العادل المبنى على قواهد قرارات الشرعية الدولية بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف يحق اتامة الدولة اللاسطيئية المستقلة وهاصمتها القدس الشرقية. وكذلك انتهاج سياسة اقتصادية - اجتماعية تؤدي لمعلا ألى رفع الغين عن كاهل الجماهير الشعبية الكادحة والتمييز القومي عن

 التفكير الجدي، ولمسلحة السلام العادل والمساواة والدماراطية والتقدم الإجتماعي وصد الهمين لبلورة اوسع تحالف بين قوى اليسار والسلام والتقدم اليهودية والعربية على اساس برنامج سياسى - كفاص واقعى يكرن عِندوره أن يؤلف قوة صفط لها وزنها المقرر في رسم البديل الواقعي لسياسة والليكودى ووالعمل، والدام لحر أأجاز التسوية العادلة وضمان الامن والاستقرار والرقاء لكلا الشعبين.

● بشير البرغوثي ●

فرصتان امام اللجنة التنفيذية: انهاء دورها او تأكيبده!!

 لمل الاجتماع القادم للجنة التثنيذية لنظمة التحرير هو قرصتها الاخيرة لالبات



موجوديتها، وتأكيد حرصها على الامالة التى حملها اياها المجلس الرطنى اللسطيني. وإذا ما فرطت بهلد النرصة. رتهارثت هن الاضطلاع يسزولهاتها فعندثذ يصبح هذا الاجتماع المرعرد مجرد حفلة رداع لهيئة لعبت دررا عاما في تاريخ النضَّالُ الوطُّئي النَّلسطيني، وأخلتُ مكانهاً عَى الطرف الصِّمِ للسلطَّة الناسطينية في

ومن الشروري تذكير أعضاء هذه اللجنة أن أبتعادهم عن دائرة أتخاذ اللراد رتهارتهم تجاه تطررات تدخل تى صميم القشية التى الثمنوا عليها وسكوتهم على قرارات بالغة الخطورة تتخذ باسمهم لم يساعد النصال الوطني القلسطيني ولم يساهم في تصحيح مسار العملية التفارضية، أو يوقف تدهور المولف التفاوضي الفلسطيتي من ارسار الى القاهرة لم الى ايرا.

اراء ومواقف

ان من الحطأ الطن بأن ما يجري، الآن، هر تنفيذ لاتفاق ارسلو، فاتفاق القامرة كان اتفاقا جديدًا استهدأ، فيه نص الانسحاب في اتفاق أرسلر ينص أعادة الانتشار، وعرض تسليم الشؤين البلدية في جنين هو هرض لاتفاق جديد لا علاقة له ياتفاق القاهرة اللي ينص على تسليم الصلاحيات وأعادة الانتشار في

نعر العرض الاسرائيلي اللي طرحه شمعون بيرس لى عام ١٩٧٦ في بيت جالا قبيل اجراء الالتخابات البلدية، وإن كان هذه الرة من خلال عرض تسليم الشؤين البلدية في جنين بالتقسيط بعد أن كان رقت طرحه شاملا لكل الصفة والقطاع. واذا كانت اسرائيل تعلره بأمن المستوطنات لتمتنع عن تنفيذ التزاماتها بتسليم الصلاحيات وأعادة الانتشار، قانها بذلك تقر، يصورة غير مباشرة، بأن المستوطَّنات علية في طريق السلام بل في تنفيذ الانفاقيات التي ولمتها.

ومن غير شك ان جنرالات اسرأئيل الذين كانوا يفارضون الجانب الفلسطينر يعرفون تلك اغتيقة لكنهم تغاشرا هنها حينلاك ليطرحوها الآن. ولما كانت اللريعة في رفض حكام اسرائيل تنفيذ الفاق القاهرة المستوطنات وامنها فمن المنطقي أن يجري النفاوض على أزالة العقبة التي قنع أعادة الانتشار وليس على الالتقال على هذه العقبة راعتبارها واقعا ابديا على الشعب الللسطيني قبرأه استمرار حرماته من حقوقه اكراما لرجودها وامنها. ولهلما يجب أن تبحث والمستوطئات، ومصيرها الأن وليس بعد سنوات حتى ينفتح الطريق أمام تنقيذ ترار مجلس الامن ٢٤٢ وتأمين المنوق المشروعة للشعب الفلسطيش.

ويقير ذلك تكون أية مفارضات تستهدف التكيف مع الواقع الاستيطائر القائم من خلال اهتبار امنه جزء من الامن الاسرائيلي تقريرا مسبقا للنتيجة النهائية للمفاوضات، واعترافا بكون المسترطنات جزءا من الاوض الاسرائيلية ا علا الامريجب أن يقال صراحة لوزير الخارجية الامريكية الذي يزيد المنطقة والذي كانت ادارته مثل الادارات الامريكية السابقة تقول أن السنوطنات عقبة

كما يتيفي أن يقال ويصوت عال لراعيس مؤثر منويذ وللرأي العام العالمي ان الجانب الناسطيني المارش قد اعطى اكثر عا عليه ان يعطى بينما ترقش حكرمة اسرائيل تنفيذ ما التزمت به في أتفاقيات كانت، في الأصل، في صالحها ا ولقد صار واضحا أن المفارضات الفتائية في أبرز لا تلزم حكومة أسرائيل يشروه وهي أشيه بالاملاءات على ممثلي السلطة القلسطينية، وسبيتي الحال كذلك اذا لم يدخل المامل الدولي والمربى ليشغط على تلك الحكومة لعلى

ويدون هذا التدخل يكون استمرار مفاوضات ابرز والقاهرة ليس مجره مضيعة للرقت، بل وتكريسا للواقع المشود الراهن يحمل في طياته خطر تحوله الي حل

أمن هذا يجب مطالبة واهبى المؤار بالتدخل ويتشكيل لجنة دولية من الامم المتحدة للإشراف على تتليد الاتفاقيات من قبل الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي، كما يجب الاتفياء الى أن اتقاق أرسلر يتطمن تصاحول التحكيم، تطرر المقارضات. وقد يكرن مليدا أن تميد اللجنة التطبئية قراط تلك النصوص، وأعادة قرأ أتها على مسمع من كريستوفر وكل شهود مؤار مدريد. ولمى جميع الاحوال يرتكب حكام اسرائيل خطأ جسيما وهم يطاون ان يامكانهم اقامة علاقات سلام طبيعية مع العالم العربي يعزل عن الحل العادل لتشية الشعب اللسطيش. وفي الاجتماعين الرباعيين في اللافرة وعمان كان الرفض المربى للمرقف الأسرائيلي اشارة لمسعتيل الملاعات مع العالم العربي اذا ما استمرت حكومة اسرائيل في الدسال بمواقلها الرافضة والمتفطرسة. وهو أيضا المارة للبيئة التنفيذية لمنظمة التعرير الى أحسية تقعيل العامل ألعرين وألاستقادا

🗨 على عاشور 🗨 فى ظل تعثر «اتفاق اوسلو»:

الحل: اعتراف اسرائيلي بالدولة الفلسطينية

 على الرغم من مرور حرالي ٨ شهرا على يدء ومسيرة ارسلوء، ألا ان مع الللسطينيين حول تنفيذ الرحلة ويقتنع سيادته بأن الرئيس الفلسطيني

هذه السيرة تكاد ترارح مكانها (في غزة واربحا) لا لسبب الا لان رئيس الحكومة السيد يتسحاق رابين قرر، على ما يبدر، عدم السير قدما لي المفارضات الانتقالية من واثقاق ارسلوه الا بعد ان ياسر عرفات ويحاربالارهاب حقاءا

اما على سيترصل السيد رابين الى مقل هذا الاقتناع فهذا علمه عند وآلي أن ويلتنع، السيد رايين فلا انسحاب اسرائيليا من مراكز السكان

لعرب في الطفلا الغربية ولا التخايات للجلس والحكم اللاتيء للفلسطينيين ولا اطلاق لسراح السجناء والاسرى العرب. والتنهجة العملية لرقف السيد وابين هذا: لا تقدم على الجههة الالتصادية في

الصَّدَّةُ الغربيةُ وتطاع غزة، بل بالعكس أزدياد الوضع الاقتصادي فيهما سوءً ، وخاصة في قطاع غزا حيث بلغت تسبة البطالة - يسبب اغلاقه المستمر - حراثي (٦) بالنة، واتخلص مسترى المعشد فيه (المتخلص اصلا) بنسبد ٢٥ بالمئة، وتردي وضع السلطة الوطنية الللسطينية ووليسها ياسر عرقات بسيب الشغرطات آلتي براجهانها سراء من الواطنين الفلسطينيين في الداخل، جراء تدهور وشعهم الاقتصادي، أو من الرلايات المتحدة والقول الماتحة التي تربط هي ايضا مساعداتها المالية للسلطة الفلسطينية ها تتخذه هذه السلطة من وأجرأ نأت

ولكي ويقتنع، السهد رابين ويعمل من اجل دقع ومسيرة ارسلو، الي مام لهر يطالب عرفات، بالاضالة الى مطالبته اياه بأن يحارب حلا الارهاب، يعدم الشكري إلى أحد، مهما يحصل، لا إلى مجلس الامن الدولي ولا حتى الى الاخوة العرب لان مثل هذه الشكوى هي، في تطرد، خرق صريح لاتفال ارسلر رميناها؛ محاولة للابتعاد عن المفارضات

ولى ظل هذا الرضع المأساوي الذي وصلت اليه ومسيرة اوسلوه بدأت ترتفع اصوات في كلّا الجانبين - الفلسطيني والاسرائيلي - تدعر الي الأنتقال حالا من مفاوضات التمسية المرحلية الى مفاوضات الحل الدائم. رمصدر عدد الدعوة، كما هو واضع قاما، هو اليأس من امكانية النقدم كثر في ومسيرة اوسلوم. ويأمل الليكود من وراء مثل هذه الدعوة الاسراع في أيصال المفارضات إلى والباب المسدود ۽ وبالتالي الاعلان عن قشل واتفاق ارسلوه. اما الذين يطالبون، من غير والليكرد ، بالانتقال لى مقارضات الحل الدائم فيعتقدرن بأن مثل هذا الانتقال سيؤدي ألى

ويتول الذين يعارضون هذا الانتقال في المفارضات - من غير الليكود ان من لم يستطع الترصل إلى اتفاق بصدد الانتخابات، مللا، كيف بكنه حل مشاكل اكثر تعليدا تركت للبرحة الاخيرة من المفارضات مثل: مصير المستوطنات وخطوط المعود يين اسرائيل والسلطة الفلسطينية ومكانة القنس وحقوق اللاجئين ا

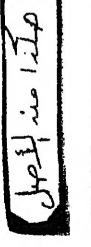
وهناك رأى آخر - وهر في نظري الرأي الصواب - يتول بأن الانتقال مالا الى مفارضات اغل الناتم - مع انه لا يتعارض مع واتفاق اوسلا» ·

وحسب ما يقوله اصحاب هذا الرأي، لن يثقدُ هذه السيرة سوى خطوة جريئة يتخذها وابين وهي الاعتراك الاسرائيلي المسبق بأن المفارضات بين الطرئين - الاسرائيلي والفلسطيني - تستهدف اتامة الدولة الفلسطينية

لللد اصبح واضحا للجميع، وخاصة للجمهور الاسرائيلي، انه لا مناص من تابدُ الدِلةُ الفلسطينيةُ لاتها أصبحت ضرورة يفرضها الرائع. فالرأي العام الإسرائيل، بعظمه، لم يعد يخشى اتامة الدولة القلسطينية وافياً يخشي ققط انَّ تكرن علم الدولة معادية لاسرائيل وخطرا على امتها ومستليلها.

رعلي هذا الاساس - اي على اساس ان لا تكون الدولة الفلسطينية المرتثبة معادية لاسرائيل وخطرا على امنها ومستقبلهاء يمكن استدرار غاوشات بين اسرائيل والفلسطينيين ويهذا يحكن القاذ ومسيرة اوسلوه، وسيكرن للاعتراف الاسرائيلي المسيق بالدولة الفلسطينية اثرا الفعال ولا شك، على الرأي العام الللسطيني، رسيزدي الى تغبيث دعائم السلطة الوطنية اللسطينية والى اشعاف العناصر الارهابية التي تسعى لى الشال ومسيرة أوساري،

أن عدم قيام وابين ياتفاة مثل عله الخطوة الجريئة والضرورية واعلائه المعدر بأنه لا يوالق على قيام الدولة القلسطينية سيؤديان الى وتعطل و ومسيرة ارسلوه، ولا اقرآل الى فشلها، ذلك لان فشل ومسيرة أرساوه لا سمع الله، معناه حرب جديدة. ولا اعتقد أن أحدا من الجانبين بريد مثل



المنافظ الصفحة ١٥

لصوص... و... حمقي!!

المنطقة لاستيعاب الكثيرين من اهل والدينة السابعة واللين لا يتأثلمون مع الواتع المدنى الجديد، ويقشلون ني الامتحان:

وريا لا يلالي هؤلاء والمعدرن ما يلاليه النازحون اللسطينيون منذ

(عثلا خكرمته) اعادتهم.. لا الى اسرائيل، بل الى ببوتهم واراضيه. ومغيماتهم كمي الصفة الفريسة؛ ودينوج لهم أياط أياطه واكلا كل ما صدر عن الامم المتحدة من ترارات تنص على اعادتهما (ويظل الطرف الفلسطيني المفاوض يفأوض).

رالامتحان يسيط.. يعرضون عليك تصا مكتريا ويطلبون منك ثراءته. والنص يحري كلاما مثل والظاهر انه سيحدث ثررة عظيمة في الثقائة الذائبة »، فاذا قطنت رحولت الطاء زايا، والثاء سيناء عجمت، والا فعليك المفادرة ويا فلاح يا ابن الفلاحه؛

وللد غادر الحمام مدينتناً، لا يسبب تقير لقة تخاطينا معه، يل يسبب م اطلق من صواريخ نارية ومضيئة، كللت ما يعيّد شارعين من شوارعنا المعوارية. أحتقاء بالمناسبة السعيدة، أن هذا الحسام لم يقهم الهتاقات الحماسية ورأيين رأبينه، فما زالت عالقة في دماغه والصغير، هنافات ويا رابين اطلع بردها وهو لا يقهم اثنا مستعدرت ان نهتف لرابين وعرفات وجروج حيش وزئیلی معاددون ان یطرف لنا رمش خجل!

المراخ يحتل ويقمع ويراوغ ولا يتقد شيئا، ولكنه لا يُسمعنا غير قصائد غزلية، للسلام واخرة الشعرب وامنها وازدهارها. يهنما الليكود لا يتورع عن السخرية من الحكومة ليل نهار، ولا يني يندد بتنازلها عن الطفة وغزة والجولانا ومع ذفك فقد اقترب شاب كفرفرعاوي من بنيامين تتنياهو لدي زيارته للربعه، معتلرا عن عدم الكنهم من العضير استقبال لائق به، وذلك لان

نعود إلى والمدينة السايعة وقبل عودة الحمام، فنجد انهم شرشوا قرحتنا، الحمرا عليها قضية اللساد في الهستدروت، ريذلك نفصوا علينا أيضا الرحلتناء الى تركيا التي تذكر البلابة الفتية في ترتيبها لنفيها وعلى

> سابها ، از على حسابنا ، قالكيس واحد؛ قاين القساد ١١١ يبدر أن الناس ينسون أهمية السلام ووشرق أرسط جديده!

· العلاقة رئينة. فحنى تبدأ عملية سلام كان لا بد من لجاح حزب العمل. ولكي ينجع حزب العمل قلا بد من... لاذا تسمرته فساداً؛ تهارزات.. وثولا تلك التجاوزات ما كان يعض أهل قريتنا (سايقا) يركيون الطائرة ويتقرجون على أعلهم من تحتهم بعشرة شواقل، تشمل أيضا الاقامة في بيوت النقاعة

التي لا يدخلها الشيرعيون واليساريون). و احتساء الشورية الساخنة! وكيف كانوا سيتجحرن لرالم يرزعوا الوطائف انصافا وارياعا واسلاسا أثلاثا بالفلاحي فمعلرة) على المراطين بحسب ومؤهلاتهم، من الاصوات لعنسونة!؛ تواف مصاغة معل، أذ كيف كانت الاصوات العربية ستأثى! ابقضل

يقبنا أن موالك عرب المعراخ مثيرة للشفقة والحزن معاة هم ليس فقط انهم بلمسون الملن فيحسبونه معجونا عطريا فيسكتون، بل يبادرون الى تبييض رجه والحزب، ويصورون القسهم، وكأن أيديهم كتبت برنامجه. بما يتلام والمصلحة العربية باللات، ويعركة أصبع من أصابعهم يسيرون سياسة المكومة؛ رهم أو الدون لا ديولون، على فتح مقيرة في قرية دغائية حاضرة» لتنظيفها؛ لضلا عن اعادا اهل القربة اليها، تنفيقًا لقرار من اعلى هيئة تضائية في أسرائيل، تعطل يسبب واخرة الشعرب» التي ينادي بها حزيهما! رئيس لترانيا اضطر - مثل غيره - لان يعتلر عن الجرائم التي ارتكبتها شد اليهرد وضد غيرهم، قتة من أيناه شعبه قبل خمسين عاما؛ ونعن نقيم الرقصات والنبكات ونطير الحمام، لان احتم اعترف بالسرقة وابدى استعنادا

لاعادة يعض السررقات، يعلم الله معيرا ولعل من المفارقات التي واكبت أحطالنا بالمدينة كلام عادي الدار، حرمتيل، عن أجوام التعايش بين العرب والمهود)) وأكبر مثال على ملا التعايش رقض بلديثة ضم «رمية» البدوية عبا من احياء مدينته القائمة اساسا على اراش عربية، الت مصادرتها وللتصلحة العامة، طبعادا (أيكرن اهل رمية هم اللين يرلشون

للد صدل من قال بأن المارسة لا تنجع ابدا، اما يستط من في السلطنة تعصف به مرارة المقربات والسرقات والاتعراقات، غَادًا بَوَرَلَةُ الْعِيْدُ الْجَاعَةُ تَفْعِي وتلزوها الرباح في كل الجهات.. ويبدو أن الطاب مزب العمل يعسبون مساب الانتخاب الباكر لريس المكومة، وما دامت اسهمهم تراسل هيرطها في والبورسة، اليهرة يدف وفرعة يا هربءا

من حِنا مَمْ المعمامهم المقامي • ينا • وحكمًا • فكل يعتبع قرارا • يا لم ينا

(البلية على ص ١١١)

🗨 غازي ابو ريا 🗨 علاقات غيير شيرعيية؟!!

داود على الأرض وعلى السطوح». دلًا ما قاله شمعون بيرس. وقامت القيامة.. وحارث البعض استاط المكرمة.. راعتلر بيرس عن اتراك. رأطنه غمل ذلك لأسياب التخابية لا

والسؤال، الذا يقيظ حديث بيرس الصولية اليهودية؟! قالرجل لم يس اليهردية ولا دارد .. وكل ما قالد، بالد يراقق على سلوك دارد حين ضاجع

:أود ١٤ وهل يسمحون ليناتهم وابتائهم أن يكرروا هذه القعلة! والاصولية اليهودية، أصل حقداً على شرئيت الولي. لانها سخرت م الذين ويقلسون، قبر الزائية ورحاب، هذه الزائية من أربعا، خانت شعبها. وفتحت بوابات أربحا لجنود يهوشم بن نون، فدخل اربحا.. قتل كل سكانها

احتقار لانها خانث شعبها . . لكن الاصولية لا تنهم هذا المنطق. رحديثى عن الأصولية البهردية.. يهدف بصراحة الى للت الانتهاد ال سارك هذه الاصولية، حتى تحكم عليها تحن كحياديين، وستحكم منطلية. وتعبين الاعوجاج فيها، ثم بعد ذلك نحاسب الفسدا - هل الأصولية عندنا

رهكذا، يريد الرجل أن يلنعنا بأن المسيع المنظر، ومخلص البشرية. سيأتي من تسلسل غير منطلي.. ومن علاقات جنسية خارج الشرع والمنطة

البشر لحب لفيل دور الأحق!

الرجل في محله.. لكن، لو سألت الرجل: ١١٤ تزرج سليمان الف امر ١٦١ لدافع هر للسه مستعينا عن أسباب ذلك! وراح يلسر لي مصدالية سلوك سليمان!! والبكم حكاية، في بلاد ما، قرر مفكر خارق الذكاء، أن يطوف البلاد ويدعو الى احترام القانون، والمساواة، والى اخرة انسانية.. فكل الناس مر نلس الابوين.. فاستأجر الرجل حرفها ينقله من مكان الى مكان.. هنا يللي محاضرة.. وهناك يطرح تضايا للنقاش وأعربك المقل والناس بين مصغ ولصف مصغ ويعضهم لا يسمع شيئاً . مرت الأيام والرجل لا يُلِ الترحال. ولرَّ أحد الأيام، قال الحوذي للملكر: اتدي إبها الملكرة. قال: ماذا قال: باستطامتي أن أفعل ما تفعله لكن بشكل أفضل يكثير، فسخر الملكر من لحوذي الجاهل وابتسم وقال له: ايها الحوذي: خذ؛ البس ردائي... قالت المعاضر المنكر.. وإنا الموذي.. وسنجرب ذلك في الترية القادمة..

وصل الرجلان القرية.. قوقف الحرذي الذي أصبح محاضرا ومفكرا أما. إسع، بيدما انتحى المفكر، الذي صار حردياً، ناحية جانبية. وراح الحردي اللكرة يطرح ما عنده. تعنت عن تصص الجان.. عن اللصوص وعصابة التعلة التي ترهب سكان الأرض.. وهن الملك الذي يقطع الرؤوس.. ويضاجع العلاري والنساء.. وجمع به النيال قسرد كل اللا معقراً.. والشعب يصفي: بعيون وأذان وأحاسيس.. فقد أمتمهم حديثه.. ولما أهلن المنكر الموذي أنَّه سِنهِي الكلام، لينتقل الى قرية الحرى.. احتج الجمع.. وطلبوا المزيد.. ومن بين المميع، وقف رجل فقال: ايها الفكر الكبير.. قلت كثيرا.. لكن، لم تقدم نا شيئا.. قانا اشتقل عند رجل من مطلع الشيس الى مقيبها. وتعمل معن لتجنى وأولادي.. ولحن تعقاض ربع دينار لا يكفى الا للطيز ويربع هر من تعينا تسعة دنائين فعاذا نلعل!

ندي للأجابة عليها .. قاغراي الخاص بي يرد عليها ع.. ^ يسمر السامنين للط. بل يلطع بلدس اللكرين.

لا احد ينتظر!

برأة متزوجة فحملت ثم ارسل زوجها فرب <u>ع</u>وت فيها الزرج. فيتزرجها دارد. رهله الحادثة ليست فرية، يل مسجلا واستغرب حملة الاصولية على بيرس، لهل هم يوالقون على ما فعله

قأين الحطأ في السخرية من الزانية؛ فأي مبعث علن لانها زانية. ومبعث

قبل أسابيع، محنث رجل دين يهودي اصولي عن المسيح المنظر قال: وان لرط صاجع ابلته بعد أن أسكرته لهذه الغاية.. ومن لسل هذه المضاجعة المعرمة واللامقبولة جاحت دروت، المزابية التي تزوجت دبوعاز ، ومن دبوعاز وروت، جا» داود ، الذي ضاجع ويت شييع » ، هذه التي أمنث عنها بيرس (غ. أ) ومن هله المشاجعة غير الشرعية جاء سليمان.. ولم يكن سليمان هو الآحق بورالة علكة ابيه، فهو ليس البكر، وليس ابن الزرجة الشرعية الاولى، وأصبع سليمان ملكا. ونزوج من امرأة ادخلت عبادة والبعل: الى شعب اسرائيل. ومن هذا النسل سبخرج المسيع المتطر.. فهذه ارادة الهية عليا لا تلهم سر عملها...

واللا منطق في الاصولية.. يجعل الاتسان الذي يرغب ان يذكر.. ولو للحظات بتطقية، ملزما بطرح السؤال، هل الاصولية حيقاء، أم أن تطاعات مر

قبل أكثر من سنة، دافع أصولي اسلامي عن النبي محمد وكثرة نسائه بالقول: فقد تزوج سليمان الله امرأة. فلماذا لا يعيبون ذلك عليه؟؛ وسؤال

أيقسم المفكر الحوذي فقال: ويا عزيزي ان مقل هذه الاستلة تافهة. لا وقت والتهت المكايد. لكن راقعنا ما زال يعيش المكايد.. فالمراي ما زال سيطر علن تطاعات واسعة من كل أدبان أهل الأرض. لكن المذكر ما زال الالولاماء أما في ديار العالم الفالث. وديار العالم السلامي خاصة. . فالحرذي:

🗨 مرزوق حلبي 🗨

ئيس الحكومة، يتسحاق رابين، ووزير الخارجية، شمعون بيرس الى تهنئة مسلمي اسرائيل وقد فعلا ذلك على طريقتيهما . فبينما شار

مستشارو رأين عليه المعايدة على مسلس الجليل باعلان سختين مدينة وعلى مسلمي المثلث بزيارة الى مدينة الطبية. اختار بيرس ان يعايد مسلمي البلاد بزيارة الى بيت الشيخ عبد الله غر درويش احد ثادة الحركة الاسلامية في البلاد. والواضع أن ما فعله رابين وبيرس يتعدى حدود المعايدة وابداء الود والقيام بواجب التعايش، الى تحقيق هدك سياسي في صلبه تأكيد رغبة حزبُ العمل في تطبيع علاقاته مم الجماهير العربية في اسرائيل عشية الانتخابات البرلمانية القادمة. وفي رأينا أن زيارة بمرس، الى بيت الشيخ درويش تعدت حدود المالرف." قهى تأتي غداة حملة تحريض شنها اليمين ضد الحركة الاسلامية يجرد اعلاتها نيتها خوض الانتخابات البرلمانية. وعليه، فهي تحمل رسالة منائضة من حزب العمل الى هذه الحركة ناهيك عن كونها رسالة متعلدة

قمن الواضح أن زيارة بيرس من حيث شاء أو لم يشأ تصفى مزيدا من الشرعية للحركة الاسلامية لا سيما للتيار البراغماتي فيها اللي بريد خوض الانتخابات البرلمانية. وحسب الباحث د. ايلي ريخس، في حديث مع كاتب هذه السطور، قان حزب العمل قد يكون راغبا في تعليق مكسين من خوض الحركة الاسلامية للانتخابات في اطار العالف مع قوى أخرى. قان ذلك، في اعتقاده (العمل) سيقلص لسنية المعتمين عن التصويت في الناحية العربية. ويتوخى أن يعطى الجزب في الانتخابات القادمة بحصة من المنضمين الى حلقة المقترعين من المواطنين لعرب. أما المكسب الآخر فهو الفوز يدعم تجمع برلماني عربي تكون الحركة الاسلامية شريكا قيد. فالافتراض - حسب ريخس - أن تجمعا كهذا سيكرن يطبيعة الحال الرب لحزب العمل منه الى تجمع اليمين

ديبدو أن حزب العمل يقرأ الخارطة السياسية المتحركة في الناحية العربية قراءة سليمة ويدرك اتجاه الرياح على مساحة هذه الخارطة. ومن الطبيعي أن يحاول التأثير على هبوب هذه الرياح واتجاهها وبالتالي الاستفادة منها ومما ستحمله والملفت أن تحركه باتجاه الناحية العربية اتى جكرا ومكشوفا. وفي رأينا ان ذلك نابع بالاساس من بروز الاقلية الفلسطينية هنا، كقوة ستحسم الانعخابات البرلمانية القادمة وما سيعقبها. وقد سبق هذا ما دل عليه في دورة الكتيست الحالية. فالحكومة قائمة بقضل الجسم المانع وليس يفضل الانتلاف الحكومي. وقد لا يكون هذا الوضع مرغوبا بالنسبة لرئيس الحكومة والاوساط المارية منه في حزب العمل، لكنه الوضع الحاصل كالقدر المعتوم. ومن مأن هذه المكانة الانتخابية ان تعمزز في الانتخابات القادمة لان العطررات السياسية التي كانت الحكومة الراهنة شريكة في احداثها جعلت من الاقلية الفلسطينية عليقة طبيعية لهذه الحكومة، ليس لدفع هذه التطورات فحسب، بل لمنع اليمين من العودة الى الحكم، وهذه التجربة المتنفلة في الجسم المائع النعت حزب العمل في صيفته الراهنة بجدري التعريل على الاثلية التلسطينية. بل ان مكانة هذا الحزب في المتمع اليهردي تجمله مدارها داما الى خطب ود الاتلية الفلسطينية على قبمعاتها وفعالياتها لا سيما الاساسية منها. فالتوازن القائم داخل المعتمع اليهودي بين قوى اليمين وبين حزب العمل وقوى اليسار التحالفة معه والداعمة له يعطى وزنا نوعها متميزا للاقلية الفلسطينية سيكرن حاسما في الانتخابات القادمة. فالصوت العربي على صيفتيه، المعلى مباشرة لحزب العمل، او المعلى لاحزاب ستدعم حكومة بقيادة حزب العمل، سيتحول في ضوء التوازن المشار اليه، الى بيضة القبان

ولكن الساحة فير متروكة لمزب العمل وحده، فزعيم الليكود،

بنيامين لتنياهو، رأى أن يقوم بنحرك مانع في الناحية العربية. قرأيناه

يقوم يجولة في القرى العربية في النقب وفي الفريديس على نهج

اللبكود الذي استطاع أن يقيم قنوات اتصال وعلاقات متميزة مع

لصوت العربي عبر بعث السطولة في قنوات الاتصال بينه وبين

ومعاتله على الناحية العربية. والليكود، ايضا، يدرك الوثن النوعي

المكتف للصوت العربي في المعركة الانتخابية المقبلة. والسؤال اذا كنا

وبناه على ما تقدم، تجد الفعاليات السياسية في الناحية العربية

تلسها لمي سباق مع الزمن. في مرحلة لا أحد فيها ينتظر. ومن، هنا،

مثلا اهمية أن يحسم المزب الفيوعي الاسرائيلي أمر علاقته القائدلية

بالمبهد. قمن غير المعقول أن فري العمركات السياسية على الحارطة

الحزيبة في وقت لم تحسم فيه عدد المسألة. فعلام الانتظار ولا احد

لعن، الاقلية الفلسطينية في اسرائيل، فدرك مكانتنا هذه ونتعاطى

على تحر تاجع ينعكس على مكانتنا في الدولة.

بعويه. وهو، من تاحيته، يريد أن يضمن حصته من

* الملامة بين الاحتياجات والسياسة ۽

نشاطات المركز في المجالات المذكورة اعلاه تعكس وتجسد موقعه الخاص والمتميز، فهر قائم في الخط القاصل بين احتياجات السَّلطة المحلية من جهة وسياسة نزارة الداخلية من جهة اخرى. ويجتهد دائما للتنسيق والمواحمة بيئهما، من خلال دمج مؤسسات وهيئات شعبية وجماهيرية لتطوير تضايا السلطات المحلية والنطقة بشكل عام. ولكونه السؤول عن النطقة يتوقع منه ان كون بثابة الراصد لاستيعاب التغييرات في المنطقة ومتطلبات الجماهير واحتياجاتها والقرص الثائمة، وتحريل ذلك الى واتع ملغوس والاستجابة لتقيرات الواقع، بهدف دفع النطقة.

🗨 تقرير: سهيل قبلان 🗨 وسلطاتها المحلية الى نرع من الاستقلال الالتصادي والرفاء. وحول اسس وميادئ النشاطات تقول السيدة مزراح: تتنوع تشاطات المركز في السلطات المحلية. وكل تشاط يتلذ ويتم

مركز لتطوير وعصرنة الادارة يتزيده

والخدمات في السلطات المحلية

يعد درأسة معملة وقحص

احتياجات السلطة المعلية

plant to the local control of the

والمناوكان المرافي والمرافية المرافي والمرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي

عميزات

الطلية

Sulf Sept. 1 From the second

ب ومركز تطرير الادارة

والاشفال، في دكلية الجليل

الغربىء الراتعة ترب عكا على

الطريق الى نهريا هو واحد من

(۱۲) مركزاً اقامتها وزارة

الناخلية في اوائل سنوات

الثمانين، في جميع اتحاء البلاد ،

بهدف تطرير وعصرنة خدمات

وتشاطات السلطات المعلية،

يعيداً عن مركز الاحداث

ويشرف المركز اثذي تديره

(٣٦) سلطة محلية في الجليل

رالكرمل، بينها (٢٨) سلطة

السلطات (٩) مدن و(٤)

عن المركز واهداقه ونشاطاته

علاقاته مع السلطات المعلية،

تلول السيدة آييلت: هدف المركز

هو خدمة السلطة المحلية في

ثلاثة مجالات اساسية وقي

مستريات مختلفة رهى: تأهيل

وتثليف الكرادر العاملة في

السلطة المعلية وارشادها. وتطوير

القدرات والمبائل التنظيمية

والمهنية والاقتصادية في السلطة

الملية. والتنسيق والوساطة بين

الارساط والهيئات المكومية

والشبية، والسلطات المعلية،

لاقامة مشاريع ولايجاد التوازن

بين السلطة المحلية كجسم

خدماتى ريين الموارد المطلوبة

السيدة آييلت مزراح،

محلية عربية. ومن

جالس اقليمية.

والاضواء الاعلامية.

الخاصة. ويجري الاهتمام الخاص السلطة التنظيمية والهيكلية والثقافية - التربوية. ومن ثم ينصل المركز البدلة للاستجاية لتطلباتها ويقوم قريق مجرب ومؤهل يتنقيذ المطلوب منه للسلطة المحلية، بالتعارن مع الجهات المؤولة فيها وخارجها. ويشرف على تنفيذ الشروع في جميع مراحله. ويعد الالتهاء منا تجرى دراسته لاستخلاص العبر. وتساعد اسس العمامل والعمل

هذه في تطوير ادارة السلطة ورقع مستريّات عمالها ومرطقيها. فلذ كانت النتائج ايجابية في غالبية السلطات المعلية، من حيث كيفية القيام بالمهمات ونوعية الادارة على مسترى الفرد والجهاز و والسياحة القرينة، *

وتقول السيدة آييك، منذ إقامته طور وشعب المركز خدماته وتشاطاته ويعمل فيه مركزان: أحدهما لتعلم البيئة يعمل فيه قريق اخصائي في مجال جودة البيئة، يترم بنشاطات منوعة في مجالات عدة، خاصة في المدارس الثانوية والكليات والجامعة المترحة والمؤسسات الجماهيرية والمصانع والورش، واقيم المركز ني عام (١٩٩١) يرئاسة د. شرلين، پهدف تعميق لرريت الوعي حول ضرورة الحفاظ على جردة البيئة. رقي صلب تشاطات المركز، البحث والارشاد ودررات الاستكمال، في مجال البيئة. والمركز الثاني هو للادارة

الاتعاء العام والطلبات التزايدة

في السلطة المعلية.

والسياحة. والبآرز في هذا المجال السياحة القروية. ففي تطورات وتقيرات بعيدة المدى في السنوات الثلاثين الاغيرة، الري عربية عديدة، ويدأت البرز تطورت وتأسست السياحة فيها تشاطأت ومراكز السياحة القروية في العالم يشكل قري ومثير. وأم ذلك في الاساس من الغروية. وتدركز السياحة الغروية

للعل اوقات الفراغ وللترفيه. وبرزت الحاجة يشكل خاص للسياحة التروية، يهنف الارتباط بالكان والتعرف على المياة القروية والخروج الى الطبيعة

ملحق الجمعة

انطلاتاً من «كلية الجليل الفربي» ومن خلال العمل مع (٣٦) سلطة معلية في الجليل والكرمل:



كمصدر رژق اساسى، وهو يحاجة

يشكل أساس في شمال البلاد،

لارلئك الذين عندهم الرغبة • أبيلت مزراح، مديرة الركز • المبادرة لتطرير أعمالهم وتطوير مزدحمة بالناس. وتغيرت لرم السياحة القروية. وتتضمن متطلبات الاسرائيلي بالنسبة الدررة محاضرات وتحليل أحناث لاوقات الفراغ ركيفية قضائها رقارين رورش عمل رجولات وكان ذلك يسبب ميدانية في الاماكن والمواقع الإتكشاف والتمرف على العالم السياحية. وأقيمت في السنة وما يجرى فيه، خاصة السياحة الدراسية الماضية وتقام لمي السنة القروية. وثلاحظ مؤخراً طلبات الدراسية الحالية دورأت ويرش متزايدة للسياحة القروية في عمل وايام دراسية، حول البلاد خاصة من السياح الاجانب. المرضوع. وسيقام في نيسان وتقف في مركز استيعاب القادم مؤقر عالى حول السياحة نشاطات السياحة القررية، القرى اللروية، يبدأ في القدس وينتهي العربية. قالرسط العربي لم يعد ئى: ئى: يلوم يا. يعتمد في معيشته على الزراعة * المركز والسلطات المعلية *

اماكن عمل وتشجيع روح الهادرة الدائمة. وتزداد اهمية المطلة ولتعميق النظرة الاستراتيجية الشمالية مع التغييرات السياسية للامور بشكل عام. ولتأهيل الايجابية أغاصلة في النطقة. ويترم المركز بهادرات ونشاطات السلطة المحلية، لكيفية مراجهة متنوعة لتطرير السياحة القروية. ويشجع السلطات المعلية والاقتصادية الحاصلة في القرية. والاشخاص على أتامة النشاطات ررئم مستري أجاعة العمل. روضع الكرادر المؤملة رذات والررش لجلب مرشدين لكيفية تطور وتشجيع السهاحة القروية، رذلك بالتعارن مع رزارة السهاحة والسلطات المعلية وسلطة المراكز الماهيرية. والدورات مغصصة

يسبب طبيعته الجيلية والخشرة

* منظر جانبي لكلية الجليل الغربي *

قررع السياحة رالاقتصاد وايجاد

الكفاءات والمهارات في الاماكن الناسبة. وتشجيع التعارن والتنسيق بين السلطات المعلية وتبادل الخيرات. وتشجيم تدخل الناس واهتمامهم بأ يجرى لي السلطة المحلية والاندماج ني تشاطاتها والضغط عليها للنيام ينشاطات هادلة رمنوعة. والعمل على تغيير تطرة المواطن تباه السلطة وحثه وتشجيعه على لحمل مسزوليته خاصة ليما ترانين السلطات المحلية وتغيير

يتملق يدفع مستحقاته للسلطة، مقابل مطالبتها يتقديم المندات اللازمة والنشاطات الاجتماعية وتشجيع الرقابة الجماهيرية. وتشجيع تلليص ارتباط السلطة المعلية بالحكم المركزي. ويعجمند ذلك بالعمل على دراسة رتعلم

المسلمات النائمة والمناظ على



دور الركز يتمحور أكثر في

* اعشاء وموظفر مجلس حرفيش المعلى غلال احدى الدروات الارشادية *

مجال تقديم الإرشاد لكيفية إدارة السلطة الحلية وعلالتها مع المراطنين. ويقوم المركز بإرسال مختصين للحص وطائلية السلطة الملية ومباعدتها على تطرير

مستوى الادارة رجاهزيتها للعمل ونطالة وثناء المراتك، والعمل على ايجاد كادر تنظيمي مؤهل رادارة حسابات صحيحة. وكل ذلك بهدف تقديم الضل اغدمات

قالت: نعمل مع (۲۸) سلطة معلية عربية، رمع كل وأزهار السرق: - اي من رئيس السلطة الى أصغر موظف او عامل لى السلطة المحلية. واشعر أن هناك رغبة في تطوير مهنية ومهارات الرطنين، لكن للأسف تعرثل الاعتبارات والصراعات العائلية القائمة، الكثير من الامور. وخاصة تطور ورثى العلية ودورها تي اعطاء انضل المدمات للمراطَّنْ. ومشكلة الشاكل في الرسط العربي هي: تضية التعليم. وعلى السلطة المطية تحمل السؤولية والسعى لضبان تعيين مدراء مدارس اكلاء رمعلمين مؤهلين، والسعى لتم التسائط من المنارس، والألباب لا تزال الراسطة تلعب درراً هاماً في التعبينات، الامر اللي ينعكس سلياً على الطلاب. وتحارل قدر المعطاع أن تكون الانشلية في تعيين المعلم

ازملاته وليس لانعمائه العائلي او

التزامه الالعقابي لرئيس المجلس

علماً بأن كادراً شبابها ومعللاً

يعرلي إدارة العديد من السلطات

الملية في النطلة.

للمراطنين. ويجري تقديم الارشاد

رائامة الدورات والرئابة من المركز

بواسطة شركات خاصة واخصالهن

معروفين. وعلى سبيل المثال،

يُرشد ويؤهل محاسب المجلس

الحلى، ريراقب كيف يعمل

وكيف يضع الميزانيات رمتى

وكيف تجبى الضرائب. ويخصص

جهد كبير لتطرير السام الجلس

المحلى ورؤساء الانسام في كيفية

وقالت آبيلت ردا على سؤال:

كل نشاط لنا مع اي سلطة

محلية، يجري يعد قحص

لاحتياجات السلطة والاخذ يعين

الاعتبار عيزاتها الخاصة ني

جميع المجالات. اننا نساعد على

حل المشاكل ونسعى لايجاد

مستثمرين وهيثات ومؤسسات

رحول انطياعاتها يشكل عاءه

وهل ساهم تشاط الركز لعلاً لي

تطرير اعمال السلطة المعلية،

اساعدة السلطة الحلية.

النيام بالواجب أجاه الواطنين.

الفضلا الصفحة ١٩

● المسرح الفلسطيني بعد عام ١٩٤٨ هو

الموضوع العام الذي تقع ضمنه هذه الدراسة

المِدائية. وقد أرتأت الكاتبة عبير زيبق - حداد

ان تحدد دراستها في احد هذه المسارح، بل في

واحد من أهمها وهو المسرح الناهض. ويذلك

اكتسبت دراستها عمقا تفتقده عادة بعض

ان دراسة المسرح الناهض وتتبع تاريخ تطوره

وتحولاته المختلفة يعكس بصورة مصغرة النطور

الذي حدث في المسرح القلسطيني في هذه البلاد بشكل عام. كما أن القضايا الايديولوجية

والفنية والتنظيمية التي واجهها المسرح الناهض

توكس قضايا فنية وأجتماعية وسبآسية لدى

الاقلية العربية في اسرائيل. وهكذا تؤكد هذه

الدراسة أنه لا بد أن تسبق كل دراسة شاملة

دراسات موضوعية للفهم التفصيلي لآليات

الحركة المسرحية، ومن ثم الحركة الفنية بشكل

وقد اظهرت الكاتبة في باكورة انتاجها عدة

ملكات ضرورية للتصدي لهذا النوع من

الابحاث، ففي مقدمة الكتاب وفي نهايته يجد

القارىء تحليلا موضوعيا للظروف التاريخية

🖺 سيندي كرافورد تبدأ

العارضة العالمية سندي كرافوره

تشارك الممثل ويليام بالدوين في

"Fair Game" فيلم بعنوان

الذي ينتجه جويل سيلفر ويخرجه

🌃 أندي غارسيا في دور

لوركا الشاعر

اندي غارسيا يسافر في شهر

اندر سييسن.

الدراسات ذات الرؤية البانورامية.

دار طابو للبيع شارع عباس مكونة من ٤

غرف منفردة + يستان + للاتصال: ۲۲۲۲۲۱.۵. (140.) . O. TT44A7

سيارة چولك ۸۲

للاتصال: ۱۲۲۲۲۵/۲.

محل قطع غيار سيارات

وادوات مجميل لجميع انواع

للبيع

S - 70 لتاجي تاية

مردیل ۲۸ + ۱۲۲۲

. 1/YEETE. :0

وضع ممتاز

شاحنة

للاتصال

.7/42441

.7/YL1060 . Luc

سبارة فورد ترانزيت موديل

تلفون ۱۹۹۷۱۲۵۸.

سيارة للبيع

پيجر ٥.٥، مرديل

۱۹۸۷، اوتومات، مکیف

ت: ۲/۵۲۱۹۲۱۱. لي

ساعات المساء ت:

(1977) .A/LOYYET

للاتصال

السيارات

ت ۲۷۸۱۱۷۱.

(1967)

(YYYY)

(1321)

ابواب بوضع متاز.

ارض للبيع في شفاعمرو مساحتها ۲۰۱۰ م۲ می

حي موقع ظهر الكنيس للمعنيين الاتصال هاتف: YYSOFAF (AGFE)

(1401)

دار للبيع

بالمفتاحية

شارع الوادي، طابق ارضي،

عيادة وغيرها.. للاتصال:

. ٥م تصلع لمكاتب

. £/4AYYYY

دار للبيع مساحة ١٦. م٢ بحالة للاستفسار . 1/6771.7

. 1/077667 (11.71) دار للايجار

في شفاعمرو مساحتها ١٣٠م بجانب البلدية + تطعة ارض للبيع . ١٤م في موقع حي الميدان. للمعنيين الاتصال ماتف ۱۲۱۷۲۸۱۱۱. مع السيد اليس سليماڻ

دار للايجار

صغوري (۱۸٤٧)

مكونة من ٣ غرف في شارع هيروك منظر خلاب . E/OTT350 (147.) .6/41.731

البازار وجمعة جديب

(14TA)

رالاتحاد» 554330

912431

866356

«الاتحاد» 930458

«الاتحاد»

(146.)

עלים ול מוציבת חדשה) ۱٤. (۱۹۵۵) مترك ايهاب ١٤.

مبتدى. -- صاحب علن عن بدء التسجيل في شوقل FM مرديل ٧٦ رخصة محاماة لعمل دائم الجامعات الاجنبية. روسيا، الالترام ٢٠٥٠ طن، ايطاليا، الجلترا، دادرا۰ ت: ۵/۲۵۸۵۳۱. الياللان.

الحديد لعمل مثير ومربح

(١٩٦٣) العمل: ١٩١٨١٨٩.

للاتصال مع قريد أبراهيم

مطلوب

مرطقة للطباعة على

الماكنتوش تجيد الطباعة

باللغات العلاث، ينضل

خبر باستعمال البرامج:

Photoshop

דב – דף

Freehand

تلناكس: ٢/٦٧٦٢٧.

نرر للطباعة والنشر

مطلوب للعمل

طبيب اسنان مع خبرة

للاتصال في ساعات المساء.

لشركة بناء جدية

طربارجية، قصارون،

٢) حدادون ولحامون.

مطلوب للعمل

مقارل لبناء هيكل مدرسة

عراية

مطلوب

للاتصال مع محمد

ساعات المسآء

Y-F3AFYALL

صناعيون

(19EY)

محترفون لصناعة للعمل في كرمتيل

غرف نوم، مطابخ ت: ،۹۹۷۲۹۹ (۱۹۵۷)

(1407)

رمهنيون للعمل في منطقة ١٩/٦٢٣٩٩.

1477)

البيت: ١٨١١٨٧/٢.

٨٠٠ م لاتصال مساء وكلاء/ ركيلات ييع

. 4/67 . . 77

. 474. 774\4.

للعول

مطلوب

L/YYAAAA

لأثاثماروم

(YOP)

. 6/011711

للاتصال

.7/710070

ساعات الدوام: (۱۹۵٤)

غوريون ٥١ - حيفا

ت

تجارون لاعمال الخشب

114.0) .7/YET., A

(VAAV)

اودي ۸ موديل ۸۵ -. . . ۱۲ تکسی سابقا. رضع معاز ۱/۷۲۲.۷۷.

مودیل ۸۷ تست لمدة ۳ حلى A . . .

. . ، ۱۳ مع لطيف.

لبيع

«الاتحاد» 511296

«الاتحاد»

«الاتحاد» القيحم 312628

(الاتحاد» عسرابة 741607

ושי מולק . פ, ד עני.

الامانة للسيارات

شراء وبيع وتبديل جميع انواع السيارات كفرياسيف لمعرض APAGEP . E/ATEAT

they would امكانية لعمل جزئي

ريح . ۱۱ \$١٤ سا علال . ۱ أيام ١١١

بيليفونات

للايجار وللبيع

حتی ۱۲ قسطا

: 13/7YF/1.

מער (. ۲۳۲۲) ليتي

مطلوب للعمل

فرقة طويرجية

مساعدين للعمل

كرمثيل وتهاريا.

للاتصال تلفرن:

APP11771.

(1477) 4411.76

مطلوب للعمل في

أيلات

۲) مشغل تراکتور عجل

٤) سائق سيارة شحن قلاب

٥) مشغل ياغر جنزير

דעדדדץ אי. ועלי

טכנאי מוגניםו

کهربائی سیارات او ۱۵۵۲

١٦٥٠ للعبل في كراج

مخلص - 0. מווהנים

في منطقة تشيك بوست

شروط مريحة - للمعنيين

دورات

لغة فرنسية لكل المستويات

ابتدائي حتى جامعي

L/OYANN :JLail

- حيفًا (١٧٧٥)

(YOY)

ت ۲۷۲۲۲۷۱.

لي حيقا.

(1904)

مع خبرة ٥ سنوات علم

۱۱ مشفل D 9

٢) مشغل غريريو

(١٩٣٩) اكثر من ١٥ طنا.

U YAAYYAAY. PALLEY. O. (37FT)

قروضالاجيرين پیع شیکات (درمررر

لانتونو) للممالع ابتناء من ١٥٠٠ ش.ج التجارية، شراء شيكات راجعة، ليسينغ للسيارة ت: ۱۱۲۲۲۱۱ ت: - .E/T. 1777 :-.4/4.7777 هلاد (. ۲۳۳۲) ليتور

(111.)

١) ماكنة أجارة كرأيزك ٣ قاز عربة ٢. ٦سم ٣م نوع ستيما. ٢) سيارة تندر متسوييشي الـ ١٢. مرديل ٩١ صندوق واحد الاتصال على ماتك ١٨٢٢٨٤٤. تهارا 4. FIFAF\1. LK (1407)

(1441)

INTERSUN L.T.D انترسن ستيراد وتسويق منتوجات للاطفال والتنظيف والتجميل وكلاء

Tulips, Ponson, Multy مطلوب مرزعون وتجار جملة بكل انحاء البلاد تلفرن ۱۹۲۳. ۱۹۸۳. ناکس ۱۹۵۲. ۱۹۲۸. ((۱۹۵۸)

لا تخيعوا الغرصة من امامكم بمناسبة عيد الفطر السعيد يعلن سامي قرح عن حملة تنزيلات على جميع انواع الاحذية بنسب تترارح بين ١٠٪ د. ٥٪.

كلرياسيك - ساحة العين تلقون: کل عامہ وانتم ہئیں

الى أنجار الجملة لألعاب الاولاد والالكترونيات كعيات كبيرة من الوكمان وراديوكسين متنقل - الاتصال مع: رونين ۲/0722۲.٥٠.

طمرة - تلفون ١٥٥٥٩٤/٤.

شرفل KEAS مرديل ۸۹ + لايدته تدر

مصنع بلوك وجميع مواد البناء

(1970)

حزيران المقبل الى اسبانيا وذلك لتصوير دوره في يطولة فيلم يعنوان ولوركاي. وهو فيلم يحكي سيرة حياة الشاعر فريديريكو غارسيا لوركا. وطبعا أندي غارسيا يقوم بدور الشاعر. ويشاركه التمثيل انطوئيو بانديراس وادوار جيمس اولوس.

أما الاخراج فيتولاه زوريناغا. 🍱 داوني الاين بادارة فوستر رويرت داوني الابن، يطل فيلم وشارليء ويطل فيلم وانت فقطه الذي يدأ عرضه حاليا في أورويا بجتمع قريبا مع هولي هنتر وان بانكررفت وديلان ماكنرموت ليزلفرا فريق المثلون لفيام A" Home For The "Holidays رهر ثاني ليلم

تقوم جودي غورستر بأخراجه

وذلك بعد نيلم والرجل

* روبرت دو نیرو *

اخيار النجوء

ير آل باتشينو يه

حول كتاب والعدرج القليطيني في الجليل بيمث وتعليل

🗣 بقلم: د. محمود غنايم 🗣 فهم هوية المرحلة وذهنيتها.

الى ألدراسة المبدانية والالتقاء مع المثلين والمخرجين والعاملين في المجال المسرحي على مختلف فروعه ونجحت من خلال هذه المقابلات في تقديم صورة أميئة رحية لطبيعة المرحلة

وفي بحثها عن المصادر والوثائق التاريخية نى مظانها، امتدت بد الباحثة بدربة وحداقة لتقدم للقارىء المعلومات الفنية والتاريخية على اختلاف مشاربها واتجاهاتها، وبذلك حققت قدرا من المرضوعية والعلمية لا

ما من شك ان هذا الكتاب يسد فراغا كبيرا في الدراسات المسرحية في مسرحنا المحلى وهو مساهمة هامة ومرغوب في امثالها.

التي احاطت بالتحولات المغتلفة للمسرح. كما برزت قدرة الكاتبة النقدية في تحليل النصوص المسرحية للوصول من خلال هذا التحليل الي

ولم تكتف الكاتبة بالدراسة النصية فعمدت

* نص المقدمة التي جا "ت في اول الكتاب.

🖾 ية إنساني ودو ساير معد

آل پاتشینو ورویرت دونیرو

سيتصدر أسماهما ملصق فيلم

"Heat". ولكن من دون ان

يجتمعا معا في مشهد مشترك

في الفيلم. وهذه المسألة تتكرر

للمرة الثانية معهما. فالاثنان

ايضا تصدر اسماهما ملصق قيلم

والعراب (٢) و ولكن من دون أن

يجتمعا خلاله ابدا في مشهد

مشترك. في فيلم "Heat"

یلعب رویرت دو نیرو دور سارق

يلاحقه شرطي (آل باتشيتو).

والغيلم بدأ تصريره نهابة الشهر

الماضي ويوقعه كتابة واخراجا

جديد

ويتنى يوسان منابعة سيرتها

السيئمائية. وقربها تشارك الجيلا

باسيت ابطلة فيلم وتيناءا

بطرلة فيلم بعنوان Waiting"

"To EXhale الذي يخرجه

فورست وابتاكر، القبلم مأخوذ

عن سيناريو كنيه رون باسي (كاتب سيناريو فيلم Rain"

"Man يصور في اريزونا في

الشهر المقبل.

يعد أجاحها في

"Bodyguard"

مه عيس رسم هاأد م

 الايام التي امتدت من الاول وحتى الخامس من شباط الماضي، يكن اعتبارها ايام الرعب بجدارة، ذلك انه خلالها تم عرض اهم ما انتج من اقلام في مجال سينما الرعب والخيال الغرائيي والخيال العلمي. وذلك في اطار المهرجان الثاني لهذا النوع من الافلام المسمى مهرجان "Fantastica" والمتام في مدينة ۽ جيرآدمر ۽ .

a whall in war

افلام المهرجان: منها ما شارك في مسابقة لافضل فيلم رعب. ومنها ما يعرض خارج السابقة. والاهم أن المهرجان يقدم تحية خاصة المخرج الامريكي جون كاربونتر الذي يعتبر المخرج بامتياز لافلام الرعب رذلك ليس فقط من خلال عرض اعمال له ولكن ايضا من خلال تكليفه رئاسة لجنة تحكيم المهرجان. اسم جون كاربرنتر يتصل مباشرة بالعصر ألذهبي لسينما ألرعب الامريكية الذي يتد من العام ١٩٧٥ وحتى بدأيات الثمانينات. في ذلك الرقت وفي المساحة التي بليت قارغة بعد اقول الانواع الهوليوردية من الاقلام، وفي مقابل الطلب من قبل جمهور جديد للسينما هو جمهور الشباب، أزدهرت سينما الرعب رسينما الخيال -

وصادف ذلك الوقت ان مخرجين شبابا موهوبين كانوا يتطلتون في بداية اعمالهم فرجدوا في اقلام الرعب التي تنتج بميزانيات صغيرة قرصة لينفذوا عمليا ما لدبهم من طموحات وان يبتدعوا اساليب جديدة، ومن هؤلاء المخرجين طوب هوير، ويس كرافن، جورج رو ميرو، وجون كارينتر. الجدير بالذكر انها المرة الثانية التي يقام بها مهرجان "Fantastica" رالائلام التي شاركت هذه السنة بالمسابقة هي فيلم "Akumulator" للتشبكي جان سفيراك، رفيلم وديلا مورت، أيشال سوافا من أيطاليا، وقيلم "Heavenly Creature" ليتر جاكسرة من

FANTASTIC

± ملعبش أغهرهان = نيوزيلندا، وقيلم وجوستينره لكوادريلا من اسبانيا، وقيلم وراميو ، لاوكوياما من البايان، رنیلم "The Pupet Marter" نستیرارت ادرم من الولايات المتحدة، وفيلم New" "Nightmare لويس كرالين من الولابان

الجمعة ١٠ أذار ١٩٩٥

التحدة رنبلم "1,000 Rosen" لتبو بورمنس من بلجيكا. وهنالك ثلاثة اللام عرضت خارج المسابقة لنلاثة مخرجين من الولايات المتحدة وهم حون كاربونتر

ورولاند ايبريش ودافيد كارسون. وفي اطاز الهرجان ايضا هناك عمروش منتصف الليلء وليها شاهد حضور المهرجان ثلاثة افلام لثلاثة مخرجين من الولايات المتعذة رهم جون فلليني وارتست ديكرسون وطوب

1504

دون تغيير سياستها الحريجية

ي اللي دللترا حالكوا،

يتترهموا . . ،

دلقد. عجيبد. والعدا

ما في من اللي ببالكوا...

عند ألعدا.. أصارعه حردًا

ولا تحلموا بالديس،

من عند هذا النبس،

ي اللي زنتترا حالكرا،

شو بدهن الارباب؟.

ي اللي رميترا حالكوا ،

ري اللي بليترا حالكوا ،

لدعمن. بأحقاد موتورين

أو تعرفوا شو عندن مخبالكوا

ي اللي انزلقترا.. وحلَّقت أمالكوا،

ع قدام هـ الصكفين،

أطماعن الأرتى:

من تبل هـ الملقه.

كنا طفعكوا موالكواء

واللي عليكوا اتكل...

(کنّه حبیبك عسل،

لا تلحسه كلهُ).

غير التهر والمهرء

يا مشفولين يحالكوا

على خارق، آشيعا،

ي اللي دللتوا حالكواء

وقلتواء حضرنا السرق

كَنَّهُ اللّي ينفخ ناركوا مهروق وما في حدا يشراركوا حربوق

لو تطلبوا شي حق من خقوقا

رلمش كه بحبالكوا.

من خبركوا النياس. شو ثلثا ؟

أحمالنان وتكنان أهالينا هلول، وعرب؛

يا حاكمين العرب.. با عالين عن آمالنا

و تستريحوا عُ التعب. كنا حُملنا،

يا بايمين رمشترين، وثاقطين البول،

- يا طَريلين العمر - ، لو يتحصكوا أ

ركل ما أشعد الغدر والزيركد. شلتا.. على ثيق المس

وسحر الدُميا

وقال المعل:

كنتوا دملتوا حالكوا،

تنسابقرا.. تتلبكرا الامتاب

كنَّهُ الوحي ينزل ينفس الونت.

عائفس العبي.. ينفس الدرب والياب؟ ولا الطبع غلاب؟

ولاً يتعرفوا .. كلكوا .. ويأولم كوا ي .. ،

(١) دَلْقَهُ!

(٢) زنقدًا

(٣) علقدا

(٤) زلقها

الصفحة ٢١

بلكي طبخكوا والشلوطة والسلوق بتصير له طعمة.

(٧) فلقدا ي اللي لعبتوا النتش والطرة

وسرتوا على فيالكوا ين الدولاً.. لسمية حرة وي اللي فلقترا.. لا.. مش اللرد، البعر ... وطلتوا الكنز لمغا... الشَّمرة.. اللي بقلبا ا وي اللي بتهتموش إلا بحالكوا با خدَّمين الاجانب والدول.. كل الدول لو ترجعوا لشعوبكوا، اجدى لكو ري اللي طبعوا بالعسل، ويكيف بدكرا تشلقوا...

بعدين يدكوا تعرقوأه

إنَّهُ الصبر اعلى لكوا.

(٨) غلقه!

ي اللي غلاتوا بوابكوا، بوجوهنا، مرة.. وألف مرة ما هي جديده فضالكوا يا ما نادينا رما سمعترنا ركا استنجدتا بحرمة نقطكوا، وحرمة ولاياكوا فحّت حياياكوا.. علينا...

(٩) طلقه

يا مطلقين بظهرنا طلقد.. ررا طلقه صرناً عليكوا معردين وصرنا على سم الحهايا السكطري شاريين وياما برغرة زيتكر رياما بسمنتكرا، انقلمنا ركنتوا - على علمي - معانا.. ورايتين.. وكيف وكما غليتا من قهرنا وفقرنا وثرنا. صرنا بنظركوا مزعجين؟ وضد السيرة والسلام؟ والله حرام تشقلبوا هيك الموازين، وتسمرا الضحايا معتدين تاتبسطوا الحاوي السماوي.. يعيد السامعين!

(١١) خلقه ١

يا خالتين الشكلة خلته، ومستهزئين بحلنا المشروع، يا جادسين بدهستا و الكرع كل ما لبطنع في يحار رمالكوا وكل ما نشدٌ طلوع تتكملوا موالكوا.. إنتوا ودمدير عمالكواء غن حننا المنفرجا

بحيدة تطرف بمعتنا وحجة رفطنا للمسيرة الشهيرها يا معشرين الأمور اليشيرون فالكرأ عاحالكرا

ما في حداً في الكون عالى مفلتا وركض النبلام الي لوراا وما في خدا بدد السلام المعرفي. رباء في إش بيضنيان. تد السلام بلكي بصفاحي من الطلاء ** في مرة ** ومن الطالكران.

• تنفست الصعداء بعد أن اجتازت السلم المؤدى , الطابق الثاني وارتحت تحتضن اول متعد يصادفها كأنها ركضت وماراثرناء مع ان عدد الدرجات التي صعدتها لا يزيد عن العشر. يتصبب العرق غزيراً من كل خلية في جلدها. تخالها تعرضت لعاصلة امطار هرجاء. تبحث بيدها بحركات لا ارادية ربا عن منديل تنشف به عرقها

قستانها العملاق التصق بجسدها في أماكن محرجة عا زاد من تلتها وعقد موقفها، التقطت المنديل وبدأت تنشف الاماكن العارية من جسدها مينا رمينا آخر تجعله «مهراة». يدها الاخرى تبعد الثوب الذي التصق بجسدها تماما. تنظر الى النافلة القريبة لتتأكد من وجودها ملتوحة على مصراعيها.. وهكذا كان.

كل هذا الجسد العملاق والوجه المستدير كالهدر والارجل الستديرة التي تشهه اعمدة الرخام في احد التصرر، الايدى الكبيرة اصابعها ضغمة التصلت ببعضهاء تخالها قبضات منتفخة متأججة مستعدة للملاكمة. كوم اللحم هذا لا يتعدى الخامسة والثلاثين، السمنة ضاعفت هذه السنين اجعلتني مرأت ومرأت أناديها يا عمة او يا خالة مع انها اصغر منى سنا. هذا سبب الاحراج والقلق لي ولها. جا أتني تشكو من رجع في الركبتين. حاولت مرارا وتكراراً أن اقسر لها بأن ما باليد حيلة وأن سبب شكواها الوزن الزائدا حاولت شرح ذلك مستعملا أحيانا الرياضيات الرقمية واحيانا أخرى الميكانيكية وعلم أتزأن الاجسام ومراكز ثقلها وغيرها من التعابير الفيزيائية التي علقت بذهني منذ ايام دراستي الفانوية. كنت أشرح واشير بيدي اضرب اخماسا بأسداس مسترقا النظر بين الحين والآخر الى

الوجه المستدير، احاول ان اطمئن تقسى لعل كلماتي تلك اخترقت حواجز الذهن الثقيلة وأصابت خلابا النشرة الدماغية مركز الاثارة والفهم.

التعيجة كانت دائما هز الرأس وطلب الراص تهدئة آلام المقاصل ومن ثم الانسحاب بهدوء، لكن برهبة حية والاناكرنداء الامازونية العملاقة، كنت انا وهي في صراع غير معلن. اكدت لها بعد التحاليل المختلفة ان زيادة الرزن

هذه حالة ليست مرضية وإنها ثاقبة عن الزيادة في التهام الطعام. اكنت كلُّ مرة وحللت اغلظ الايان يأنها لا

تأكل وان اكلها يشايه طعام صبى ابن عامد. كنت القادي عن القول احيانا وأقول لها يقسوة ولا أحد يسمن من الهواء،. يجب الحدر والكف عن عدد الشراهة والا النعائج ستكون وخيمة عليها وعلى صحتها وحياتها كلها ، مرت ايام واسابيع وإذا يرجل يدخل غرفتي في الحسين من العمر تحيف القامة، ضخم الشاريين، يلبس تميصا صيليا لطقاطا. شعره كث ميعثر غزاد الشيب في بعض مفارقه دخل زهر عسان بيده اليسري سيجارة مشتعلان سرعان التبه للموقف واعتلر رخرج يسرعة الى الردعة

جيث المتلطة ورجع يكرر أسقد. باشر حديقه قاللا وارجوك يا دكتور أن تأثي معى الى زيارة زوجتى في البيت. لقد وتعت من على سلم المدخل وتركتها مطروعة عاجزة من الحرافية. محققت منه ومن أسمه، الشيح لي إند زوج السيدة الكبيرة التي سبق وتكلينا عثهاء خليني المرك لللمني وهل هذا معترك، رجل يحيم صغير كَهُلًا زَرِي لَقِلَ عِلْدِ السَّهِدَةِ العَمَلَادَةِ... كَيْفَ فِكِنَ وللباز كيف ينبير جيالهما؟ وكيف لدور امورهنا



الصفيرة والكبيرة في حياتهما الزوجية الطويلة. لا تطابق ولا تناسق؛ كدت اسأله كيف يكنه فعل ذلك... الف سؤال يدور في خيالي عن ادق الامور لمثل هذه العلاقة غير المتجانسة رعا ارصلتني الى نتيجة ادخلت بعض الطمأنينة الي للسي، ربا ألب! ربا هو حب النفس كما يتقنى له الشعراء!! حب المسد في هذه المعادلة هو

مجهول كبير، يحتاج الى الف سؤال وسؤال؛

بينما كالت هذه الخواطر تنهمر في فكرى رأيت الرجل الصغير مصعرتا امامي ما زالت الروعة تهد كيانه، جمعت اشيائي وقلت له مهدثا ودعنا تخرج ولنر ما حصل. ما أن اوقفت سيارتي امام البيت حتى سمعت عويلا منزعا جعلتي النز بسرعة. ركضت مهرولا نحر مصدره والزوج الصغير يقفز امامي بخطاه الرشيقة. لم يسب طنى، كانت تلك السيدة العملاقة ملقاة على

ظهرها، كتلة كبيرة من الشحم واللحم الأدمى. تزعق وتصرخ وتعاول الوصول ألى كاحلها الاعن المماب، التربُّ منها وهدأت من روعها. تظرت الى الكاحل الذي بدا متورما منتفخا مما جعلني متأكدا من كسره حتى يدون اشعة. وهكذا كان. لُقَلْت السيدة والعظيمة ع بوكب كبير الى الستشفى مفترشة ارضية سيارة يضائع صغيرة يكاملها. الكل من حولها يأسلون ويولولون. تكررت زياراتي بعد ذلك لبيت المريضة الأطمئن على راحتها رصحتها بعد عودتها من المعشقي. خلال زياراتي تلك رأيت وقهمت معنى المعاناة الانسانية بكل اشكالها الطاهرة

طرحت الفراش اشهرا يسيب ذلك الكسر اللعين. كان عليها أن تقوم بكل حاجاتها في رقدتها تلك. أن كرسى العجلات الذي وفرته لها التتمكن من التنتل وأغركة لم يف بالطلب ولم يسع ذلك الجسد

بنيت طريعة الفراش تحتاج في كل كبيرة وصفيرة للزوج وللاولاد. وأيت في زيانكي العديدة المعاتاة التي تجسدت في عينيها وذلك الاس العميق الصادق الذي ينبع من القلب. بدأ اهل الدار يشكون لي يأنها امعنعت عن

الطعام تقريبا. لا تأكل الا القليل، اياما كثيرة تكتلى بالماء الزلال نتط. رأي يأم عيني انكماش الكتل الدهنية وزوال استدارة الرجه رضمور العنق الراقي كنت مسروراً في داخلي، اخيراً التصرت على

هذه الكتل الدهنية ولم أحتج الى دواء وشرح وغطب وحرق للاعصاب، اكتليت بتعليماتي كي يلتتم الكسر بالسرعة المكتة غابت عن بالى القصة شهورا رادًا يسيدة اليقة متناسقة، جميلة الملامح قد يدها للمصافحة

والابتسامة تعلو وجهها. لم أفق من الصدمة الا بعد باطات، تأملت السيدة ذات المسد البديع التي امامي ولم أصدق

هن بيامة صوتها المهردة تخرج الأن من منبرا نامعة لحيلة كأنها عزل الناي. قالت وللد عنت إلى الحياة يا دكتور.. انظر لله فتنت لكي وإلى خلال هذه الرقدة.الطريلة.. تيقنت أن كلاملًا كأن صادقا معي وأن كأن جارها احيانا. إنا اليوم اشعر بأنثى السالة انتمى الى المنس البقري البعيد من كتل القيم واللحمء

قراءة في رواية «نجوم اريحا» لليانة بدر

🗨 محمود شتير 🗨

اللغة... لقة الوصف التي يرع قيها الصار الرواية الجديدة في فرنسا

وغيرها، والتي قيز يها في ساحة الإبناع العربي، الكاتب المصري أدوار

الراط، ومهدوه من انصار والمساسية الجديدة، الذين استعاضوا عن

السرد ذي المواصفات الفوتوغرافية الخارجية، بالوصف الذي يجسد

المرجودات الخارجية بعد ان تكون قد اصطبقت بالذات التي تعانيها

وبأحاسيس الذات تجاه هذه المرجودات. وإذا كانت اجتهادات بعض أنصار

بقلم: محمود شقیر

♦ بيلد الرواية الصادرة عن دار الهلال عام ١٩٩٣، التي تقع في ٢٣٧ صفحة من القطع المتوسط تواصل ليانة بدر رحلتها الابداعية التي ابتدأت بـ ديرصلة من آجل عباد الشمس، ثم استمرت عبر مجموعة من الاعمال القصصية والروائية، مؤكدة على اعتناء الكاتبة عادتها الادبية، واشتغالها الدؤوب على اللغة المشحولة بالظلال والصور والايحاءات التي قيمل الكثير من مشاهدها القصصية والرواثية لوحات فئية مرببومة

والرواية التي بين ايدينا، تتحدث عن الوطن من موتع المنفي، ولا تعمنت عن المنفى الا بقدر ما يسهم في اثارة الشرق الداهم الى الوطن، بعد أن تعبت بطلة أجرم أريحا ومن لعبة التشابه التي يقرضها المثقى»، رمن مقارناته الدائمة بين النباتات والنباتات، وبعد أن صار بودها واستعادة المكان الاصلى وكي تكتشفه من جديد بعيدا عن لعبة

والتَّخَذُ الرواية من مدينة اريحا بكل ما تعنيه من جغرافيا ويشر رافاط ساوك وحياة، ومن طبيعة وطلس ونبات، البؤرة التي تتمحور من حرابًا رزى الكاتبة واشواقها وتطلعاتها وحاجتها الى الوطن. عبر رصدها المنشعب للتفاصيل الحميمة الدالة على عدد كبير من شخوص روايتها الذين تربطهم بهذا الشكل أو ذاك علاقات تتقاوت في عمقها مع بطلة الرواية التي فيزها ذاكرة مترقدة تصارع المنفى باستحضار الوطن طازجا وباعادة رسم الامكنة والناس على نحو فيه الكثير من البراعة وحسن

وتبدو الرواية كأنها مزيج من النص الحداثي المفترح القابل لاستيعاب كل ما تعتقد الكاتبة انه ملاتم لتوصيل اطروحتها الفكرية المتخفية في لنايا النص غالبا، الظاهرة على نحو ساقر في بعض الاحيان، ومن السيرة اللاتية التي ترسم اجمل اللوحات، واكثرها أثارة للأسي، للام التقدمية ذأت الموارب والصوفية القصيرة، يلونها الرمادي وشكلها الرجالي، ص . ٥. التي قرت في عز الشباب، وللآب الطبيب، المناضل الذي يتخطفه السجن حينا، ويتخطف المرض حينا آخر، ومرتميا على الوسادة لا يملك أمريك جسده و ۲۱۸ بعد ان كانت له حياة ملينة بالتجارب والجبرات، وليطلة الرواية، وخصوصا في مرحلة الطفولة المندهشة بالعالم وأشيائه التي تقع تحت حس الطفلة ويصرها واهتماماتها ألتي لا جدود

لقد وزعت ليانة بدر مادتها الروائية على عشرة فصول، يحمل كل لصل منها عثراتا له صلة بموجودات الطبيعة من حجر وتحاس وذهب ويأتر، ولازورد ورصاص وياسمين، بما يسهم، عير اللعبة اللغوية التي لتقنها الكاتبة، في رقد ما هو يومي وواقعي ببعض ملامح الاسطودة، وما يساعد على استخراج ما هو أعم وأكثر دلالة، من ثناياً هذا اليومي والرائعي، ويحيث تيدر الامكنة والناس وعناصر الطبيعة كأنها اتائيم لتبادلُ الْتأثير فيما بينها على نحو خفي ودون انتطاع.

واذا كان تقسيم الرواية الى قصول متساوية تقريبا، يوحى ظاهريا بحالة من النسج على المثال التقليدي المعروف في كتابة الرواية، قان مثل هذا الوهم يتبدد حال الشروع في قراءة الرواية، واكتشاف أن قصولها لا تقضى الأحداث فيها إلى يعضها البعض على نحر متتابع رتيب، بل أن الكاتبة تعمد دوما الى كسر رتابة السرد، عبر تناخل الازمنة، والذهاب من الحاضر إلى الماضي، ومن الماضي إلى الحاضر، وعبر أستحضار مختلف الشخرص في حالات كثيرة متباينة، والتنقل عبر اللأكرة، من المنفى إلى الوطن، ومن الوطن إلى المنفى، يحيث نجد انفسنا في نهاية المطاك امام حياة كاملة معشعية متشابكة عاشها القلسطينيون قبل لكسة عام ١٩٦٧ ويعدها.

الثامن من الرواية، ص ١٧٣، هي التي قلبت حياة بطلة الرواية، البنت الرافقة الشابة، رأسا على عقب، قادًا غضضنا النظر عن الرصف الثوترغرافي الخارجي الذي لا يضيف الى الرواية الشيء الكثير، وباللئات في الصفحات الاربع الاولى من هذا الفصل اياه، فأن كل زخم الرواية، وهذابات المنفى التي هاشتها بطلة هذه الرواية، الما تقع بعد هذه النكسة، يحيث تصبح أريحا، المدينة التي نشأت فيها البطلة وصديقاتها . أيام الدراسة، اللواتي تفرقن بعد ذلك في أرجاء الدنيا كلها . تصبح المذيئة الحلم التي ومثل أن لحرجت (مثباً) فقدت العناصر معادثها ، العلاقات قرة ينائها، الصداقات قدرة تماسكها ، ص ٥٥، رحيث وابن لي الما يرف من اكرن يعيدا عن اربحا ؛ من انا والبيرت التي سكنتها تشبه السلن يتجدد ابحارها بين الامكنة ؛ ص ٢٠٩٠ ولاد الوطن بعيد، والمعلى باعظ على الناس، تلجأ ليانة بدر الى

مثل هذا الترف، وهي تذهب إلى مثل هذا الرصف القادر على التجسيد لتقديم اطروحتها الفكرية والايديولوجية التي تشكل لديها هاجسا ملحاء أبهى صورة ممكنة، وما يسهم في التأثير على القارى،، واجتذابه لما

ان عودة سريعة الى الرواية، ترينا الى اى حد استطاعت الكاتبة ان تجسد صورة اربحا في الاذهان، وكذلك صورة القدس، بأزقتها واسواقها وإماكتها المنسة وشوارعها وبيوتها واحيائها، مثلما استطاعت أن ترسم شخوص روايتها، سواء منهم من اخذ حيزا كبيرا في الرواية او كانت لهم

غير أن الكاتبة وهي تمعن في تقديم اطروحتها الفكرية في ثنايا الرواية. لم تحترس في بعض الاحيان من الرقرع في شرك المادة الجاهزة. ينفصم من بنيته، وأنما باعتبارها اضافة كمية قد تسهم في تكثير القضايا التي تتناولها الرواية، ولكنها تلمل ذلك على حساب بنيتها، وعناصر اللعنية حول التراء الرشيدة ص ١١٦، والى تعديات الستوطنين على ١٩٧ ورجاء ابر عماشة وكذلك الى كل ما يتعلق بحرب الخليج الثانية

والاستئتاجات السياسية الرتبطة بها. في الرئت نفسه، ينهض القرل بأن الرواية حفلت بالكثير من المشاهد الجميلة واللمعات الذكية، التي زادتها ررئقا ثقافة الكاتبة والمامها بالكثير من المعارف التي جاءت مبشولة في الرواية على نحو ملائم ردون لزيد أو حللته، ما جعل الرواية، إلى جانب مستراها النبي المتقدم، مشتملة على بعد معرفي غير تليل، يتطلب عن يترأها بذل جهد ملموس للرقرف على تفاصيلها ، ولتحقيق متعة التراءة على نحر اكبد. وتعية للكاتبة ليانة بدر على هذا الابداع الموصول.



🗣 ليانة بدر 🗣

تحذير : قررت دائرة المنحة إن التدخين مضر للصحة

Traf

على وصف لا ينضى إلى أية دلالة محددة، قان ليانة بدر لا تجاريهم في

تنترحه عليه من رؤى واجتهادات وافكار،

المعلاة من خارج النص الروائي، والمضافة اليه، ليس باعتبارها جزءً لا الربط الداخلية بن اجزائها. وللتدليل على ذلك أشير الى التفصيل الزائد المتعلق بالمديث عن تصريحات شمير رئيس الوزراء الاسرائيلي أنذاك حول احتمال لصف سلينة العردة بالصواريخ ص ٥، والى الملاحظات الماني القدية في القدس ص ١٨١، والى مشكلة سرحان سرحان ص

إِوْ قُلُ السَّادِينَ مِنَ الشَّهِرِ اللَّائِحَ لعام من الاعوام، جلست جليني تقرأ الإخبار في الصخف، وقرات " اليوم الدرانس، الذي أجرته جمعية انسان، والمتعلق بالعلم، فابرقت للمغنى ا

> جدتی قلبی دلیلی هي حلس، هي همس، هي ومضات العقول. أمنت بالله بالخير، بكل الانبياء حفظت الف صلاة ودعاء جدتى صامت. وصلت، قرأت للأولياء. جدتى وأضحة، شفافة، صفحة ما د. م*ن كالخن*ضرة، كالما م، وهبّات الهوا . . ج*دتی ارض، ویحر، وسماء.*

جدتي تحلو بايام الشتاء. كيف امضينا الليالي في الشتاء، يا ليالي الانس، يا فيض عطا ، يا ليالي الكستناء. موقد النار احطناه صفارا. وأوانى الشاي والقهوة كانت تتبارى. والحكايا تضرب السمع، تشق القلب، او تشعل

وتمنينا بان لا تنتهى، والليلُ، كى نُسعد جارا. . جدتي، منها تعلمنا قوانين الروايات، وانواع الاقاصيص، واقعال السماء. جدتی کانت اذا قصت تقول فاز من صلی علی روح الرسول. کان یاما کان نی کل زمان وزمان. ملك او متولجان.

السمعناها، شريناها، بشوق.

و*طوابير عبيد*، همها إسعاد مّن ساد المكان.. ووزير، وأمير، وحصان. وعلارى راقصات وحسانا کان یاما کان ئی کل زمان

غادر، او خائن، او العوان. رفقير، وغنى، رشجاع، رجبان ولقد کان وکان. .

رجل شهم، کریم، ووقی دُو اِئتمان. . بدلى كاتمة مئد الازل.

جدتی اصل وقصل، جدتی بنبوع ما د.

لم تعش في صومعة.

جدتی کانت تری ما لا نراد.

جدتي ما التحقت بالجامعة.

ورثت واكتسبت علا الذكاء.

كالعت من أجل جيل زهره ألما تلقع.

ساقرت عبر عصور مِن شقاء.

* عبد الرحمن عواودة *

ولكي يبلى لك استمرار ، اقرأ

اقرأ الاسفار اقرأ.

جدتى مثل البيال.

تعمل الهم ولا تهمل سؤال.

وعلوم، ولغات وادب.

وانحني رأس المحال..

جدتی حقا ذهب.

انها جوهرة خالصة مثل اللهب.

وتراث رائع، رحب، وسحر، وجمال.

هيرت في حقبة الآلام في ارض الهلال.

واختفى الخصب، وجاء الجدب، فالارض

والهلال - طاقع، كون ملي. بالعرب.

ريقايا عزة عاشت على ظهر المثب.

صحتُ، واللوعة كالموت الزؤام.

غنّی لی یا جدتی ان عظامی.

جدتى جُنَّت، فغنَّت.

يدخل العشق الى قلبك نحرا.

وملىء يحقول النقط، والغاز، واصناف الحطب

بجراح نازقات، دمها مثل اللهب.

يوم غنت رقص الكون طرب.

وتعلم بالقلما

باسم رب الكون اقرأ.

ولكي تنفع جيلا رائعا اقرأ، واقرأ.

أورث الاجيال علما ، ويقينا ، وجمالا وتيم!!

كابدت كل العناء ولقد ضبعت بشلال دما ء.. جدتي قلبي دليلي. حدثتني ذات ليل ماطر. ويصوت دافئ فاض حنينا. طرد البردِ وصوت الربح، قالت لي؛ يقينًا. لا تدع عاصفة تضرب رأسك. يا حبيبي، انت يا قرّة عيني وييني. لا تفرط. لا تهُن. إدفع. تمسك. . ان اردت السلم والأمن فكن دوما امينا. جدتي قالت لي: الكونُ صُورٍ.. واحتساب، واحتراس، وحلر. وتأن ورشاد ، وسلوك عاكس بُعد النظر. جدتی وجد حقیقة. تعرف الواجب، والحق ولا تشهد زور. جدتی تعطی ولا تأخذ، لم تجلب ضور.

انها بدر البدور.. هي نادتنا صغارا ركبارا. وشیابا ، رعذاری. ورجالا ونساء، ابدا لم تتوارً. انكرتنا ، هزت والعكاز ، في الوجه وقالت، احمق من يحرث البعر، ومن يطحن ماء، احمق من ينطح الصخر ولو بالحق جاء.

جدتى واثقة الناس عريقة.

احمق من يدخل البيت من الشباك، من درن احمق من قد قضى العمر، ولم يعرف دوا ...

أو حمار، يحمل الاسفار فوق الظهر، يمشى احمق مّن ضبّع الجهد، او السعى هبا ...

ولدى أعرف حدودك، ولدى اقرأ جنودك.

وأذا ما كثر الظلم، وشدّ القيد، أو هر وجودك. ادفع الطلم ولا تخش الردى. وفحله، واقتحم، واكسر قيودك.

وتنادي الصبر، تبقى تتوجع جدتي قالت عن الخوف مرارا.

الدشيء خبيث فالك.. يقتل التفس،يلك المرء، كى يعيا صغيرا.

اندداء المياري. جدتي قالت عن الخوف كثيرا. ان ما اختباه أن تصبيع من رهط الضيحالة.

أقرأ الليل. غيرم الليل الرأ.

ستدير العقل، قد مناق خياله. وتغنى دون وعى للبسالة!

الشادوب وسبيل وطريق.

من كالمصباح في الليل الارت. حلرتنى مين هزت بالبنان - يا غلام! یا حبیبی الت حرب، ودمار، وحریق أقرأ الإنسجار والاؤماد في أوضيك اقرأ. الت سلم وولام ورفيق. اقرأ الوديان مالكلبان طوله العبر اقرأ. ألت جلد والتقام وضمير. اقرأ اليحر، وموج البحر، والشاحل المرأ.

لا تقل انك بالقرآن آمنت، وبالالحبيل والتوراة، او خير الاتام. هكذا انت، ومد مليون عام تقتل الانسان باسم الله، والعلل، وتدعو جدتي ارصت بان اعلن ما قالته لي. .

أحمل الشمس على ظهرك تيقى وتدوما أحمل الشمس على ظهرك تأتيك النجوما لا تمت في اي موقع واذا اعطيت او ضحيت انفما واصدق القول وكن كالسيف. إقطع. وتسام، وترفعا جدتى احتلت فؤادي وضميري هي يستان وظل في الهجير. جدتى قأل يزيل الشؤم في يوم عسير. هم بيت وملاذ للفقير هي كرخي، وغطائي، وحصيري. وكنوزي، رقلاعي، وتصوري. جدتي أغنية هزت شعوري. انها بدر البدور. جدتي، حريتي، أمني، سلامي، ومصيري،



(كفر كنا)

قد أصببت بجفاك شئَّق الصخر ، ومائي لد عطش أغشى على العينين، فالحوض غمام. وصراع مستمر، وكلام في كلام. رأيتُ نفسي ذات ليلة مطر مراهق وينقيك الهوى من اي خوف يتجمّع. ويصير الظلم كالسكين في غمك يقطع. نحت سقف مغارة حلم قديم ولحس العار في عظمك متى تتزعزع. أسائل نفسي وتنادي. . ها انا الطمآن دلوني على درب من لي بن على منقلش هذه السمراء وتنادي الصم او من ليس يسمع! من الشقاء الى الشقاء أو تشب النار في قليك، في صدرك، أو في ينهض في يوم واضع وقبل قهوة الصياح ينطلق معتوها الى بيت العنكبوت

ويثود الظلم. يُجن. ولم تركع. وتخضع. بلملم اشياء الصغيرة علاها يا ولذي تدرك آقاق السلام! وتصد الظلم والغين ولا تخشى من الموت. ويعلنها واضحة كالموت أه تصدن العقد ترهر. حرمة الاتسان والميدا ١ استطيعُ اكثر من ذلك ويذهب الى البيت ثم أمضى حاملا شمسا على ظهرك طول العبر cei Sic وقجأة طمألني الشاطر حسن عندما تنتصب شوارعُ الوطن انت علو وسماح وصديق.

(حرابيش

المناق الصنعة ٢٣

 قاد وحازم، سیارته، وشقٌ بها عباب الظلمة، لم اسمع شيئا عا دار من حديث. رما اقلت من ذهرايي الارعن، وتداعى ذكرياتي الا ونحن على تلَّة عالية (لا يحضرني اسمهاً) وبين رأسين عاليين لها اوتف سهارته مشيراً بيده اليمني قائلا: هذه هي القنس.. هناك، انظر هناك.. الى تلك الاضواء التي تتلألاً فمسكت قلبي بيدي، قلبي الذي تجمع في عيني من الدم والنبص متلحصا الاضراء شعاعا.. شعاعا علني اجد اثرا من لهاث صوت ابى الطائر في الربع على اوتار عوده الحنون، أو يعضا من ضوء عيني أمي العالق في ثنايا اطراف التجرم، قلم اقلع. صعد يصري الى السماء، فأيتنت قطتها انها سراً الارض للتني قداسة الارتجاف. أنقبض قلبيء وأشتد لهائي وزاغت عيناي اللتان انسرب منهما الدمع الى القلب الذي كان يرتجف كأرنب مذعور يحاصر يوا خُرف والرحشة والطلمة. تداسة ما للَّتني بحلر عميق، أشهه بتعاويذ الكهان، ارتجلت، نخرت البرودة عظمى، وكان الليل يحتقل بايقاعه السرمدي، عير منحدرات اجهلها بين فحيح الدياجير، وترقب حثاء الفجر، فأجلت تكهة التذكر الى حين. وكان قلبي

القدس تريب. ، تريب. . رعلى غير عادة فقهاء الدين، ما قطعنا آخر السورة عن البسملة، وكذلك ما قطعنا البسملة أول السورة الثانية، دائما كانت للبهنا تردد البسملة درغا عياء او

يتلصص على عيني لاهبا خيرط ضرثها بمرعد مع

- هل تعبت من منفاك؟ ا - كيف لى أن أرد وقد امتلأت حقائب الروح!

- هل تعب المنفي منك؟! - كيف لى أن أجيب أوما من منفى استطاع أن بحضن الجسد، فكيف بالفكرة؛

-- هل تسبح بحمد الله؟ ا

~ ويحمد الوطن ايضا. - هل تجد اللغة ١٢

- والانسان معا. - هل تشرب الماء صهاحا ١٦ وأغص ثلاث مرات في اليوم حزنا على حدائق

- وما هو السرُّ في هذه الحيقا؟|

- حيني عليك يا ولدي. وحيني على بنيك وفحيقا من هنا بدأت، ولم تنته في سررة التكرين بعد. - وأربحا الثاب ترسين من خطوتك اذاً ١٤

- انها المحار الاول، للصدف الاول، للنسمة الاولى لتى هزت مشاعر العشية النائية بعيدا.. الغائبة بعيدا . . يعيدا في يطن التاريخ.

- رأين هو ذاك التاريخ؟! - أنه فينا، محلور في سويدا، تلوينا. انه مزروع في الارض التي قور بداخلها نيران الاللة قرب ظلال حناء

- وأين هو ذاك الشاطيء.. أغزة هاشم؟! - ليس هلا زمان المجزة، النا هر زمان الانبعاث العظيم، زمان تشكل الارض وانفلاتها. ومن بين ضارع

الغمر ظلمة وروح الله يرف على وجدالماء. هر يوم واحد آذا كأنه دهر المعطات، ويزوغ قارات اخرى، وارطان اخرى، وحيوات اخرى لا تشبهها في تقاطيع رجهها، وبروز عروق يديها، وليض دمائها، الا تلك الحياة التي كانت ذات يوم هناك في ديرج، أو وأريحو، تلك المياآ التي كانت قبل العام اربعة عشر رغمس مئة والف، واستمرت هادئة، قائعة، رصينة، رزينة، اربع مئة سئة، حتى بدأ الغيم بالمطر وقبل ان يصل السواقي والشعاب كان الدخول في الفياب حدميا. تبت بدا هذا الفياب،

الكور الرات، ومن يومها ضاع الترقيت الكنعاني بين

رطانة الترك، ولكنة الانكليز غير البريئة ابدا، وثناء الصهايئة، وتقيق من لفَّ لفهم في اصقاع الله الراسعة،

هل تدرك ما اقرل؟}

وهل أحس ما تعيش!ا ولكنتي لا أعرف الآن الاحقيقة راحدة: وطن من تراب وماء وسماء وكأنني الرجل الذي في ارض عرص كاملا ومستقيما وأن الفيظ يتعل الغبي والغيرة قيت الاحمق. ولينزع ذرق الشيرخ، ويُلقى هوانا على الشرقاء. ويرخى منطقة الاشلاء، يكشف العمائق من الطلام، ويخرج طل الوت الي

النور. يُكثر الامم ليبيدها ». ادخلت تلك الحائة من مرمر صقيار هي النسمات، ومن نواح العلاري هي الأهات، علا

- حينما ينكسر الفجر على اعتاب القمع اكون سيد الحائة بنسماتها راهاتها.

 هل تعدُّ الآيام شهررا أو ليالي!) - انها باكية الرجد، ليال بساعاتها قد شعرها الأسود القاحم منذ الظهيرة حتى القجر. - وهل لك متسع من الرقت لاستلهام الصهاح؟)

- اكرن قيه ان لم ينسدل الستارُ. وها هر انزاح الى آخره فقرّة الجسد، والروح اريحا. - كيال تستعيد جسدك فيهما، جسدك المعتد من خليج العقية حتى ميناء حيقا ومن حدود سيناء حتى النهر الميت الذي سينهض بعد حين؟)

لا ضير.. ولا خير. وتع الظلم البشري فالتنصت اربحا وشراطيء غزة - كم هو الزمن.. وكيف هي الحقيقة

 حو الرمل والماء والضوء، وهي الجرح والعدّاب - هل تيمنت بالحناء لتكون صورة الماضر

يبهائه، وسطرة المجد بعنفواند. - كم من الزمن مضى!! كم من الزمن يقى!! - قطرين للفناء علي ذرات الارتار.. وطربي

- هل دخلت يا صديتي تلك الحائة - انها تيرُ مظلم، ورماد سيد، وعناوين بلا مودعين، أو مراسلين، انها شجرة يايسة في مساحة الروح تناديك.. ولا تؤويك، تعتريك ولا تطبيك.

- كم انت بحاجة الى المكان، - كم انت بحاجة الى التراب - كم أنت بحاجة الى السماء التي لا تنبذل او

أحسهم يتقرن خلف الكلام الذي خلفه تصص وحكايات، ومصنفون بلا اراشيف أو لغة يرجمون القابل بكل ما ملكت ايانهم، يخافون الضوء ويلريون فيه ويرتاحون في الطلبة ويعبدون فيها، أولتك هم كسبة الوقت، ولضة العنب التي لا تغير أو تبدل في تراب لا يتغير، أو يتبدل. سأخرج من جنة الرقت، للذي كان رقعي

واخرج من جثة الصمت، للذي كان م وأخرج من جثة الحرب، للبلاد العن كأن بريق شذاها حروبي يا لدين الاخير، أنه الرض البلسم، والوطن العلم، والذَّهاب القديم. والآن، هل استطيع أن أعدُّ رجلات الاصابع، امسك الدمع الذي سال من طرف

رداماً لللي كان

وداعة للذي مضي

ذوبي دماء الربح واستبتى المعبرا

ذبي وغظي غربتي يوماً أغيرا.

فقد خرجت المديئة المهدة التكلى بالألاف لتردع مدير مدرسة ابن سيئا ابن الاثنين والاربعين املاء وأصطف ابن فتح الى جائب ابن الجيهة، الي جانب ابن حماس، الي جانب أبن أخرب لمراكبة تعش زين الشباب، تعاد الجميع، فهو للجميع، وحين اطلق جنود بلاده احدى وعشرين طلقة لحية الرداع، تسابق المفد لالتناط الطلتات النارغة ایقونات ذکری، کان ذلك درس اسامة البورتو الاول، ووصيته الاخيرة لأبتاء فلسطين الرحدة الرحدة الرحدة الرطنية، لاذا امترتها عثرة لمزيدا من الرحدة

من اولما

🗣 احمد دحبور 🗨

🗨 كان يمضى الى عيده، كان يحمل العيد الى أصدقائه في النصيرات، وكان العيد فلسطينيا لاول مرة مثل سيعة وعشرين صياما، ألهذا اطلق جنرد نتساريم النار؟ أكان لا يد من شهيد في اول عيد يشهده العائدون في غزة؟ واذا كان لا بد، فلماذا أسامة أنور البورنر باللات؟ هل هو

التدر الناسطيني ان يترك طفلاته الثلاث

وأمهن، وهو في زهرة الثانية والاربعين، عُمَا كما فعل أبوه قبل أربعين عاما ؟ اغمض عينى الكليلتين فأراه امامي، أعتصر الدنائق الخمس التي جمعتني اليه قبل يضعة رشهر، كنا في شارع الوحدة امام صيدلية، ولم تكن في عينيه انكسارة أليتيم الرحيد، فهذا الذي تركه أبوه قطعة لحم أمانة لدى أمه الصبية، كان تمثال صبر ئی عینی آمه، ربته رهنا علی رهن، کل شبر يندر كما يقال، لم تتزوج بل ادخرت قرحها الكبير ثيوم عرسه، ولنا ان تتخيل قرحتها بأسنانه الاولى، وعيدها الحقيقي يلثفته الاولى، ولهفتها على يوم مدرسته الارل، لنا أن تتخيل رجهها يوم أتاها يبكى اول مرة، كيف تنتصر له على اولاد الحارة دون أن تترك في روحه بقعة من زيت اليتم الاليم، وسيكبر، وتكبر معه فلسطين، وسيدرس، وسعكون فلسطين ام الدروس، ولسوف يتخرج من الجامعة الى الحياة، هوذا الفتى اصبح رجلا، لكنه لا يزال طفلا في نظر أم اسامة، السيدة عطاف الخطيب، ولهذا کان ملزما بأن يهديها هو رزوجته عطاف صغيرة لنملاً حياتها الملأي به اصلا، وتيمنا بمعجزة الطغولة اعطى طفلته الغائية اسم ستدريلاء واهتداء باسم ابيه اعطى طفلته الثالثة أسم تور، ألا أنه ظل في نظر الحارة الفلسطينية، أبا أثور.. ولعله كان يحلم في

سيارته بأنور، لكن رصاصات نتساريم كاثت مكلفة باغتيال الحلم.. أَخْلُ لِللَّهِ عَرْةَ، أَنْ أَسَامِكُ البِرِرْسِ الَّذِي فجعت به البلاد وهي في ثباب العيد، قد استرد حقد، او قسطه الاول من حقه قورا،

اليوم الثالث من العيد، وهو زراء مقود

الرطنية، رليكن ابر انور احد عناويتها، ولنطلق اسمه على المدرسة التي كان يديرها، فلن يعتب علينا المعلم الاول ابن سينا، ولكن هل تصلى حتى يتعلم أولاد المدارس يأن الوفاء لا يكرن بالكتابة على الجدران، فالمنقرش اسمه في القلب لا يحتاج الى الاصباغ، مع ان الشمارات التي كانت لحبيه وتودعه وتتيناه لم تكن كعادتها، استلزازية، بل كانت صرخات دامية تجيش في الصدور والقلوب والعيون. .

وحلق اسامة البورنو نصرا آخر، فقد وقع بدمه الطرى الزكى رثيقة بطلان المستعمرات، باطلة نتساريم، باطلة غرش تطيف، باطل الاياطيل احلال اناس مكان اناس، لقد تبرم بعض البهود المتنورين بالمستعمرات المزروعة، ار الشكركة في قارب العرب الفلسطينيين، وريا كانت مستعمرة لتساريم هي رمز الاحتلال والطغيان الاكبرء لماذا يفعل هؤلاء المسلحون حتى الاسنان بين الفلسطينيين الذبن يزرعون ارضهم وارض آبائهم واجدادهم1 هل يحرس جنود الاحتلال مساحة الكراهية والخوف والحلر والعدوان والترجس؟ وهل كنا يحاجة الى استشهاد اسامة انور البورنو ليشهد العالم على المظلمة التي تطرق غزة وقلسطين كلها ٢٠٠ الحق تقول غزة، لن نفتح تحقيقا لنكشف القاتل، لليس القاتل ذلك المجند المعور، بل ئتساريم، رأن تنادي غزة بشريعة مرسى فتحكم على القاتل بالقتل، لان ازالًا مستعمرة نتساريم لن تكون انتقاما ولا ثأرا ولا قصاصا، بل تصحيم خطأ واحتان حق.. وهذا ما يقوله

دم الشهيد اليتيم. لقد ليست جنية العدران ثياب الانسان ذات يوم، وقالت أذاعة الاحتلال أنها لن تغفر للفلسطينيين انهم جعلوا من جنودها قعلة اطفال، قماذا تقول هذه الاذاعة ليتيمات اسامة البررنو؟ هل هن اللواتي جعلن من مجند نتساريم ناتلا لابيهن، وهل سيتمكن هذا القاتل من تناول رجبة الاقطار بين اطفاله دون أن تطلع كأس الشاي في يده بالدم؟ ومع ذلك قان الربي القاضل، اسامة اليورنر، لن يطارد القاتل ولن يسم اطنال القاتل بمسم عقدة الذنب، يل يطلب العدل، والعدل ان تزول نتساريم، فما قام على الباطل زائل، وتبقى

أما أثان، يا أمه ررفيقة عمره ريناته، قان السواد وان كان احد الران علمنا الوطئى لن يلاتمكن هذه المرة.. الجرح كيبر ومتصل، هذا صحيح، ولكن مدينتكن وقفت بأسرها، لا لتقدم العزاء فقط، بل لتنقيل منكن العزاء... لهذا الذي اثكل الجميع، كان من شأته ان يكون أخًا وأبنا وأبا للجميع..

والحق تلول غزة، لم يت من حلق هذا كله قبل أن يغيبه التراب، أنه في زيارة لايهه، وسيعود مع ربهم فلسفان العائد لا محالة.

للسطين والحق..

- 4 1504